*GAN

Brunet

LA

BIBLIOMANIE

EN 1883

BIBLIOGRAPHIE RÉTROSPECTIVE

DES

ADJUDICATIONS LES PLUS REMARQUABLES FAITES CETTE ANNÉE

ET DE LA

VALEUR PRIMITIVE DE CES OUVRAGES

PAR

PHILOMNESTE JUNIOR



BORDEAUX

Ve MOQUET, LIBRAIRE

45, RUE PORTE-DIJEAUX, 45

1884

LA BIBLIOMANIE

EN 1883

IMPRIMÉ EN TOUT A TROIS CENT CINQUANTE EXEMPLAIRES

N.° 76

Libourne. — Imprimerie G. Bouchon, 2-4, Allées de la République.

LA BIBLIOMANIE EN 1883

BIBLIOGRAPHIE RÉTROSPECTIVE

DES

ADJUDICATIONS LES PLUS REMARQUABLES FAITES CETTE ANNÉE

ET DE LA

VALEUR PRIMITIVE DE CES OUVRAGES

PAR

PHILOMNESTE JUNIOR



BORDEAUX

Vᵉ MOQUET, LIBRAIRE

45, RUE PORTE-DIJEAUX, 45

1884

AVANT-PROPOS

DEPUIS quelques années, nous signalons aux bibliophiles ce qu'offrent de plus intéressant les ventes publiques de livres effectuées à Paris et à Londres, et notre travail a été accueilli avec indulgence.

Le dernier volume, *la Bibliomanie en 1882*, a vu le jour à Bruxelles ; un éditeur intelligent et actif, un bibliographe zélé, M. J. Gay (1), présidait à la

(1) On lui doit entre autres travaux une très bonne *Bibliographie du jeu des Echecs*, fruit de persistantes recherches, une *Bibliographie des ouvrages relatifs à l'Afrique et à l'Arabie*, un volume fort curieux relatif aux chats, etc.

publication de ces petits volumes; il a été enlevé à la fleur de l'âge par une mort prématurée. En présence de ce malheur, nous avons dû confier à un éditeur français la continuation de notre entreprise.

L'année 1883 est moins riche que l'année 1882; celle-ci a offert à Londres des *auctions* d'une importance exceptionnelle. Nous avons rendu compte de la vente Sunderland et les deux premières parties de la vente William Beckford; les deux dernières parties de la belle collection réunie par l'opulent, le savant et l'excentrique propriétaire de *Fonthill Abbey* ont, en juillet et en novembre, passé sous le marteau : il nous reste à en parler.

Nous croyons à propos de donner d'abord la liste des articles qui ont dépassé 40 livres sterling (1,000 francs); nous nous occuperons ensuite des ventes parisiennes.

La troisième vente a eu lieu du 5 au 13 juillet, la quatrième et dernière vente, du 25 au 30 novembre; le produit brut des adjudications a été de 6,743 l. st. 7 sh. 6, soit 172,875 fr.; la troisième partie avait rendu 144,000 fr.; dans l'une comme dans l'autre, les reliures anciennes, les volumes ayant des provenances illustres se sont, comme d'usage. payés fort cher.

La plupart des livres précieux mis en vente ont obtenu des prix supérieurs à ceux qu'ils avaient précédemment atteints; il y a cependant quelques exceptions, par exemple le volume des *Imagini*

d'Enea Vico, que Beckford avait payé 17 l. st. 17 sh. (plus 2 l. st. 12 sh. 6 pour la reliure), n'a pas dépassé 16 l. st. 5 sh.

Il faut aussi constater que divers ouvrages ont été cédés bien au-dessous de leur valeur; une collection de l'*Edinburgh Review*, depuis son origine jusqu'à 1826, avec 44 pages de notes manuscrites de Beckford, a été abandonné à 3 l. st.; un exemplaire des lettres et poésies de Wilkes, avec sa vie (cinq pages de notes de Beckford), n'a pas trouvé preneur audelà de 2 l. st. 6 sh., mais ce sont là des exceptions, que compensent bien divers ouvrages qui ont trouvé amateurs à 7,000, à 10,000 et 14,000 fr.

La quatrième partie se termine par un assez grand nombre d'articles qui n'avaient pas été catalogués.

Selon notre usage, nous avons joint à divers articles quelques renseignements qui auront du moins le mérite de la briéveté.

LA BIBLIOMANIE EN 1883

VENTE BECKFORD A LONDRES

A

ANDROUET DU CERCEAU. Le premier et le second volume des plus beaux bastiments de France. *Paris*, 1576-1579; cuir de Russie, 126 l. st.

On sait combien cet ouvrage fort recherché est difficile à trouver en bon état. A la vente Soubise, en 1788, un exemplaire aux armes de J.-A. de Thou ne dépassa pas 18 fr.; il se paierait aujourd'hui 2,000 tout au moins.

B

BEAUXAMIS (Thomas). Enqueste et grief sur le sac. *Paris*, 1572, maroquin, reliure de Le Gascon, 45 l. st. 10. sh.

Le *Manuel du Libraire* enregistre divers ouvrages de ce fougueux adversaire des calvinistes; ils sont recherchés à cause de la singularité du style, mais il est permis de croire que c'est surtout une belle reliure ancienne qui justifie le prix excessif que nous mentionnons. Voir le *Bulletin du bibliophile*, 1876, p. 407.

Breviarium juxta ritum Romanæ curiæ. Venetiis, N. Jenson, 1478, in-fol., 255 l. st.

Exempl. sur velin. On en connaît une dizaine; un d'eux se vendit 281 fr., Gaignat en 1763; un autre s'éleva jusqu'à 2,220 fr., vente Léopold Double.

BLAKE. Book of Thel. *London*, 1789, 8 feuillets First Book of Urizon, 1794; 26 feuillets. Mariage of Heaven and Hell, 1800, in-4, 7 pages; 121 l. st.

Trois ouvrages réunis en un volume; productions d'un artiste d'un génie puissant et original.

Voir dans le *Manuel* de Lowndes, p. 217, une

liste des travaux de Blake parmi lesquels nous signalons *Gates of Paradise*, 1793 ; *Europe*, a Prophecy, 1794 ; *Illustratione of the Book of Job*, 20 pl., in-folio ; *Illustrations te Dante*, 7 pl. in-folio, etc. Blake a un court article dans la *Nouvelle Biographie générale*, VI, 178 ; voir Cunningham, *Lives of british artists*.

C

CORROZET. La Tapisserie de l'Eglise chrestienne et catholique. *Paris*, 1549 ; vignettes sur bois par J. Cousin, 72 l. st. 10 sh.

L'exempl. de M. le baron J. Pichon acquis 430 fr. par M. A.-F. Didot, et revendu 930 fr.

Le *Manuel* reproduit la marque de l'imprimeur Etienne Groulleau, et, après avoir cité le prix de 14 fr. pour un exempl. relié en maroquin, vente La Vallière, il ajoute que ce livre serait beaucoup plus cher aujourd'hui, ce qui est parfaitement justifié. D'après le catalogue Didot, on ne connaîtrait qu'un autre exemplaire, celui de la Bibliothèque nationale, rogné à la lettre.

D

Decor Puellarum, 1471, in-fol. mar., reliure de Monnier, 530 l. st.

Ce titre latin couvre un ouvrage italien : *Honore delle donzelle*; voir le *Manuel*, II, 559, qui cite des adjudications depuis 6 l. st. jusqu'à 780 fr.; joignons-y 805 fr., vente Yemeniz.

Une très belle reliure, mar. bleu, à compartiments de couleur, représentant des fleurs, entre, pour une bonne part, dans le prix d'adjudication; c'est le plus élevé qu'offre cette vente, et c'est M. Quaritch qui est resté possesseur de ce beau volume qui avait fait partie de la bibliothèque de Girardot de Préfond.

DU JARRY. Discours de la vraie Eglyse. *Paris*, 1688, mar. (rel. de Ruette), 50 l. st.

L

LAUNE (E. de). Recueil de 147 eaux-fortes. *Paris*, 1572-78, en un volume, mar., reliure ancienne, 61 l. st.

L'ESTOILE. Journal de Henri III, journal de Henri IV. *La Haye*, 1741-1744, 8 vol. in-8, mar. Derome, 79 l. st.

Exempl. Pixérecourt (avec les cartons), payé 519 fr. en 1839.

M

MONTFAUCON. Monuments de la monarchie française. L'Antiquité expliquée, 1719-1735. 15 vol. in-fol. veau. Armes de Mme de Pompadour, 61 l. st.

N

NEWCASTLE (Le marquis de). Méthode nouvelle pour dresser les chevaux. 1655, in-fol., exempl. en grand papier, 53 l. st. 10 sh.

Bel ouvrage, difficile à trouver bien complet ; frontispice et 42 planches gravées. Lowndes, *Bibliogr., Man.*, p. 1163, donne une description détaillée et indique un exempl. adjugé en 1836 à 14 l. st. 15 sh. Nous avons vu un exempl. d'une beauté remarquable dans la collection Grenville, annexée au Musée britannique.

NIPHUS. De Pulchro. *Romæ,* 1534, petit in-4, mar. Exempl. de Grolier avec son nom et sa devise, 70 l. st. 15 sh.

Le *Manuel* ne mentionne pas cet exempl.; il y a des choses singulières dans cet ouvrage, qui a été réimprimé à Leyde en 1641, et à l'égard duquel M. J. Haudoy a publié une longue dissertation spéciale. (*Lille,* 1876, in-8.)

NUNEZ CABEZA DE VACA. Relacion de lo smedido en dos Jornadas à las Indias. *Valladolid,* 1555, mar., 48 l. st. 15 sh.

Un des plus anciens ouvrages relatifs au Rio de la Plata et au Paraguay.

O

Ordonnances sur le faict des monnoyes. Paris, 1540, in-8, mar., 133 l. st. 15 sh.

Exempl. sur peau velin. Les figures sont fort bien gravées; le *Manuel* indique diverses éditions de ces Ordonnances.

P

PALLADIO. Quattro libri dell' architettura. *Venetia*, 1570, in-fol., 60 l. st. 10 sh. Aux armes de J.-A. de Thou.

PETRARCA. *Vinegia*, *Aldo*. 1540, in-8, chiffres, un exempl. sur velin, 66 l. st. 5 sh. Armes de la maison de Contarini. Prix qui n'a rien d'exagéré.

PETRARCHA spirituale del fratre. H. Maripitro. *Venetia*, 1536, in-4, mar., 79 l. st. 15 sh.

Exempl. de Maioli avec sa devise sur un des plats et le titre sur l'autre plat.

PETRARCA. Con nuove spositioni. *Lyone, Rouillio*, 1574, in-8, mar. Armes et devise de Marguerite de Valois, 70 l. st.

La conservation de la reliure laissait à désirer; marges redorées.

PHILOSTRATUS. Vita Apollonii Tyanei. *Venetiis*, *Aldus*, mar. Exempl. de Grolier avec son nom et sa devise, 330 l. st.

Cet exemplaire a singulièrement augmenté de valeur, car il n'avait été payé que 255 fr. vente

Mac-Carthy en 1817 et 21 l. st. 10 sh. Hibbert, en 1828; en condition ordinaire, ce volume n'a qu'un prix médiocre.

PICART (Bernard). Cérémonies et coutumes religieuses. *Amsterdam*, 1723-1739, 9 vol. in-fol. mar., grand papier, 76 l. st. 10 sh.

PLATON. Le Timée, le Sympose, le Phédon, traduits par Le Roy. 1581, 4 parties in-4, mar. (reliure attribuée à N. Eve), 142 l. st.

POLIPHILUS. Hypnerotomachia. *Aldus*, 1499, in-fol. mar., reliure vénitienne, 130 l. st.

Le prix le plus élevé indiqué au *Manuel* est 21 l. st. 10 sh. Cet ouvrage bizarre, longtemps négligé, a depuis quelque temps attiré l'attention des connaisseurs; M. Loubens en a signalé la profondeur et le charme (voir le *Complément de l'Encyclopédie moderne* (Didot). t. XII, 779); un éditeur parisien, M. Liseux, a publié, en 1881, une traduction littérale avec reproduction des gravures sur bois de l'original et une introduction de Paul de Saint-Victor. M. A. F. Didot est entré dans des détails étendus; voir le volume qu'il a mis au jour en 1875. *Alde Manuce et l'Hellenisme à Venise*, p. 132-141.

La traduction française de cet ouvrage, publiée par J. Martin, 1561, et reliée avec la traduction d'un traité de Plutarque par Le Roy (exempl. relié

en mar. bleu avec fleurs de lis et couronne, ayant appartenu à la reine Louise de Lorraine, 222 l. st.

PURCHAS. Hakluyt posthumus. *London*, 1625-26, 5 vol. in-fol., 136 l. st.

C'est un recueil de voyages.

Lowndes (*Bibliogr. Man.*, p. 2010) entre dans de longs détails au sujet de cette publication importante et fort recherchée en Angleterre.

R

RABELAIS. Plaisante histoyre du grant géant Gargantua. *Lyon*, *Dolet*, 1542, in-16, mar. (*Bozerian*), 44 l. st. 5 sh.

Exempl. incomplet de cette édition, qui contient aussi le Pantagruel et la Prognostication.

— Œuvres. *Amsterdam*, 1744, 3 vol. in-4, veau, exempl. en grand papier, 55 l. st. 15 sh.

Recueil de la diversité des habits, 121 fig. sur bois. *Paris*, 1562, in-8, ancienne rel. mar., 50 l. st.

Parmi les personnages dont ce curieux volume reproduit les costumes, il en est d'imaginaires, entre autres celui de l'*evesque de mer*, moitié homme

moitié poisson. Ce livre était loin de valoir jadis ce qu'il vaut aujourd'hui ; des exempl. en mar. 12 fr., La Vallière ; 3 l. st. 15 sh. en 1812. Aux adjudications mentionnées au *Manuel*, ajouter 115 fr. vente Yemeniz ; 155 Van der Helle ; 145 Desq ; un exempl. relié par Duru, 150 fr. Veinant et 190 Chedeau.

Ce volume est imprimé avec les caractères cursifs que Richard Breton avait déjà employés en 1560 dans son édition de la *Civile honnesteté pour les enfants* et qui sont connus sous le nom de caractères de civilité ; on les retrouve dans diverses impressions du seizième siècle (la *Sophonisbe*, traduite du Trissinc, 1559 ; les *Divins oracles de Zoroastre*, par Habert, etc.) Voir le *Manuel du Libraire*, II 75, et une notice de M. Le Roux de Lincy dans le premier volume des *Mélanges de la Société des bibliophiles français*.

Recueil de pièces de Mme la comtesse de La Suze. *Paris*, 1698. 2 vol. in-12, mar., 53 l. st. 15 sh.

Exempl. du comte d'Hoym.

REGNIER (Jehan). Ses fortunes et adversités. *Paris*, 1576, in-8, mar. (Bozerian), 43 l. st. 15 sh.

On ne connaît que trois ou quatre exemplaires de ces poésies qui ne sont pas sans mérite ; une réimpression a paru à *Genève. J. Gay*, 1869, avec une préface de M. Paul Lacroix ; voir la *Revue critique*,

1868. I, 31 ; M. de Gaillon a donné, dès 1862, dans le *Bulletin du bibliophile* (15e série, p. 741-760), une notice sur Jehan Regnier.

Romman de la Rose. Paris, Galiot du Pré, 1529, mar. (Du Seuil), 46 l. st. 15 sh.

Edition fort recherchée, mais la reliure entre pour beaucoup dans ce prix.

RONSARD. Œuvres. *Paris*, 1587, 10 tomes en 5 vol., mar. (exempl. indiqué comme relié par Clovis Eve et comme ayant appartenu à Marguerite de Valois), 434 l. st.

S

SAINTE-MARTHE (Scevole di). Œuvres poétiques. *Paris,* 1569, velin (exempl. de J.-A. de Thou), 48 l. st.

SALVIANUS. Aquatilium animalium Historiæ. *Romæ*, 1558, in-fol., mar., belle reliure ancienne attribuée à Nicolas Eve, 63 l. st. 15 sh.

Exempl. en grand papier ; armes de l'évêque A. de Thou.

SANNAZARO. Arcadia. *Vinegia, Aldo.* 1543, mar., 126 l. st.

Exempl. de Grolier avec sa devise; il avait été adjugé à 16 l. st., vente Dent, en 1827.

SANSOVINO. Historia universale di Turchi. *Venetia*, 1573, in-4, mar., 50 l. st. 10 sh.

Aux armes de Henri III.

SENECA. Tragœdiæ. *Venetiis*, *Aldus*, 1517, in-8, veau, 81 l. st. 15 sh.

Exempl. de François Ier avec la Salamandre et les fleurs de lis. Reliure fatiguée.

SENECA philosophus. Opera. *Lugd. Batav. Elsevirius*, 1639-1640, 3 vol. petit in-12, mar., belle reliure attribuée à Le Gascon, 41 l. st. 5 sh.

SERRES (J. de). Inventaire de l'histoire de France, 1600, 3 vol. in-8, riche reliure ancienne (fleurs de lis, soleil, couronne), 76 l. st. 15 sh.

Livre intéressant, utile pour l'histoire d'une époque fort agitée, mais d'une faible valeur en condition ordinaire.

SEYSSEL. La victoire du Roy contre les Vénitiens. *Paris*, *Vérard*, 1510, in-4, mar. Padeloup.

Exempl. sur peau velin, 63 l. st. 15 sh.

Le *Manuel* signale cet exemplaire comme ayant été payé 450 fr. en 1856; depuis il avait atteint 900 fr. à l'une des ventes du libraire Potier.

SMITH (John). General historie of Virginia. *New-England*, 1624, in-fol., mar., 610 l. st. 15 sh.

Exempl. en grand papier, aux armes de la duchesse de Richmond.

Nouveau témoignage de l'ardeur avec laquelle on se dispute les anciens ouvrages relatifs au Nouveau-Monde.

SMITH (W.). History of the province of *New-York*, 1757, in-4, grand papier, mar., 45 l. st. 10 sh.

T

TALBOT. Discoveries of John Lederer. (Voyage dans la Virginie et la Caroline), 1672, in-4, 57 l. st.

TASSO. Rime ; il Rinaldo, *Ferrara*, 1589, in-8, mar. (reliure attribuée à Clovis Eve).

Exempl. de Marguerite de Valois, avec ses armes et sa devise, 86 l. st. 15 sh.

TÉRENCE. Traduit par Mme Dacier. *Rotterdam*, 1717, 3 vol. in-12, grand papier, mar. (Derome), 81 l. st. 15 sh.

TEWRDANNK. *Nuremberg*, 1507, in-fol.

Poème allégorique en l'honneur de l'empereur Maximilien. La beauté de l'impression et les dix-huit figures sur bois gravées par H. Schaeufelein lui donnent un prix considérable, 81 l. st. 15 sh.

Il existe des exemplaires sur vélin qui figurent parmi les livres les plus précieux. 6,600 fr., vente J.-C. Brunet; 12,000 fr., comte de S***.

TIRANTE il bianco. *Vinegia*, 1538, in-4.

Traduction italienne d'un curieux roman de chevalerie dont le texte original en langue limousine parut à Valence en 1490; mar., 112 l. st.

Exempl. avec les emblèmes du Gênois Canevari, médecin du pape Urbain VIII.

L'édition de 1538 s'annexe à la collection aldine.

V

VAIR. Trois livres des charmes et sorcelages. *Paris,* 1584, in-8, mar. noir (Ruelle); exempl. aux armes de Louis XIII et d'Anne d'Autriche, 75 l. st. Beckford.

C'est payer cher la provenance royale d'un volume qui, bien relié, ne dépassait pas autrefois 10 à 30 fr.

VALTURIUS. De re militari *Venetiis Johannes, de Verona*, 1471, in-fol., mar. ancien, 81 l. st.

Edition originale. Exempl. d'une grande beauté, payé 77 l. st. 17 sh. à la vente Talleyrand, à Londres, en 1817.

Ce volume se recommande par les 81 lettres gravées sur bois qu'il contient et qui sont d'après les dessins de Matheo Paesi. L'adjudication la plus élevée qu'indique le *Manuel* est 16 l. st. 10 sh.; nous avons vu payer un exemplaire 575 fr. à une vente faite en décembre 1875 par le libraire Tross.

VAN AELST. Reigles générales de l'Architecture selon la doctrine de Vitruve, fig. sur bois, in-fol., belle reliure ancienne, genre Grolier, 125 l. st.

VERDIZOTTI. Cento favole morali; petit in-4 oblong. *Venetia*, 1577, exempl. aux insignes de Henri III et de Louise de Lorraine, mar., 118 l. st. Adjugé à M. Quaritch, libraire à Londres.

Cent figures sur bois, dont quelques-unes d'après les dessins du Titien, donnent du prix à ce volume lors même qu'il est en condition ordinaire. Cette édition n'est que la seconde.

VINCIOLO. Singuliers et nouveaux pourtraicts pour touttes sortes d'ouvrages de lingerie. *Paris*, 1587, in-4, mar., 56 l. st.

A la même vente, un exempl. du *Livre de Patrons de Lingerie*, du même auteur. *Paris,* 1599, a été payé 19 l. st. 10 sh.

Voir dans le *Manuel du Libraire* de longs détails sur ces modèles de dentelles; les diverses éditions sont fort recherchées et se payent cher.

VIRGILIUS. Opera. *Lugd. Bat.*, 1680. 2 vol. in-8, reliure de Du Seuil, 40 l. st.

Prix bien supérieur à ceux qu'obtient habituellement cette édition, qui fait partie de la collection *Variorum* et qui, jadis en réputation, a été supplantée par d'autres plus récentes.

Vigilles des morts, translatées en françoys. *Paris, A. Verard* (sans date, mais vers 1500), in-4, mar. bleu, Derome, 345 l. st.

Exempl. sur vélin, avec 30 miniatures soigneusement enluminées; il a figuré aux ventes La Vallière, 150 fr.; Mac-Carthy, 220 fr., et Hibbert, 20 l. st.

Un bibliographe distingué, l'abbé Mercier de Saint-Léger, a émis l'opinion que Pierre Gringore était l'auteur de cette bien médiocre poésie.

VOITURE. Œuvres. *Paris*, 1665. Un très bel exemplaire réglé, mar. citron doublé de mar. rouge, par Du Seuil, 118 l. st.

C'est payer cher la condition toute exceptionnelle

d'un volume qui n'a d'ailleurs qu'une valeur fort médiocre. (Acheté par M. Quaritch.)

VOLTAIRE. Œuvres. Edition de *Kehl.* 70 vol. in-8, grand papier, fig. de Moreau, avant et avec la lettre, mar. rouge (Kalthœber), 161 l. st. (Adjugé à M. Quaritch.)

W

WALTON. Complete Angler, 1650, mar., 85 l. st.

Edition originale de ce traité sur la pêche à la ligne ; elle est très recherchée, mais elle était loin d'atteindre un prix aussi élevé. Lowndes (*Bibliogr. Manual*, p. 2827) indique des adjudications de 10 à 17 l. st. ; il énumère de nombreuses réimpressions parmi lesquelles il en est d'*illustrées* avec luxe.

WIERICX (H. et A.). Recueil factice de 98 gravures, in-4, rel. de Lewis, en cuir de Russie, 44 l. st.

WILSON (Thomas). Catalogue of a select collection of Engravings of an Amateur. *London*, 1828, in-4 ; exempl. de l'auteur, grand papier et dessins originaux ajoutés, 40 l. st.

Ce beau volume n'a point été mis dans le commerce ; il est illustré de jolies vignettes par Cruiksank et Howard ; Lowndes (*Bibl. Man.*, p. 2947) indique deux adjudications, grand papier, à 3 l. st. 2 sh. et 2 l. st. 10 sh. Iconographe fervent et éclairé, M. Th. Wilson a publié *privately* un catalogue des eaux-fortes de Rembrandt. *London*, 1830, in-4.

Z

ZENO. Commentarii del Viaggio in Persia. *Vinegia*, 1556, in-8, mar., 50 l. st.

A la vente Hanrott, 7 l. st. D'autres exemplaires 2 l. st. 11 sh. et 5 l. st. 2 sh. dans d'autres ventes.

Il ne sera pas hors de propos, ce nous semble, de signaler rapidement divers ouvrages dignes d'attention qui ont figuré à la vente Beckford sans atteindre le prix rond de 40 l. st.

NICOLAIUS DE AUSINO. Supplementum summæ Pisanellæ, 1472, in-folio, mar.; exempl. sur velin, 14 l. st. 10 sh.

NICOLAY D'ARTEVILLE. Navigations. 1568, in-fol. veau, 9 l. st. 5 sh.

Libro di Novelle. *Fiorenza*, 1572, in-4, vélin, armes de J.-A. de Thou, 9 l. st.

ESPINOSA. La segunda parte de Orlando. *Anvers*, 1557, in-4, mar. reliure angl., 12 l. st. 10 sh.

OSORIO. Histoire de Portugal. *Paris*, 1587. 5 vol. in-8, mar. (reliure attribuée à Clovis Eve), 33 l. st. 10 sh.

OVIDIUS. *Lugd. Bat. Elzevirius*, 3 vol. petit in-12, mar. (Du Seuil), 21 l. st. 15 sh.

— *Palladius, fils du roy Melanor. Paris*, 1555, in-fol. mar. (Derome), 21 l. st. 10 sh.

PARADIN. Quadrins historiques. *Lyon*, 1553-54; 3 parties in-8, mar. 20 l. st. 5 sh.

PASSE (Crispin de). Portraits des plus belles courtisanes. 1631, in-4 oblong, 40 portraits, rel. anglaise, 27 l. st. 10 sh.

PERRAULT. Hommes illustres. 1696, in-fol. mar., 24 l. st. 15 sh.

PHILOSTRATE. Images, ou tableaux de plate peinture. *Paris*, 1615, in-fol. grand papier, mar. (Derome, reliure signée), 20 l. st. 5 sh.

Le texte grec de cet ouvrage est important pour l'histoire de l'art; M. Bougot en a donné une traduction avec commentaire : *Une galerie antique de 64 tableaux* avec 20 gravures. *Paris*, 1881, in-8. (Voir un article de M. C. Perrot. *Journal des Savants*, août-novembre 1882.) Philostrate ne s'est pas d'ailleurs imposé la loi d'être exact; les tableaux qu'il décrit sont plus ou moins réels.

PICCOLOMINI. Dialogo della bella creanza. *Venetia*, 1545, in-12, mar., exempl. de J.-A. de Thou, 26 l. st.

PINDARUS. Romæ. 1505, in-4, rel. anglaise, 39 l. st. 5 sh.

Plaisirs (les) de l'Ile enchantée, in-fol. mar., armes de Louis XIV, 23 l. st. 15 sh.

Relation d'une fête donnée à Versailles en 1674; les vers sont de Molière et s'ajoutent à la *Princesse d'Elide*; l'édition in-fol. contient de belles gravures. Voir le catalogue de M. A.-F. Didot, n° 947-949, et l'excellente *Bibliographie moliéresque* de M. Paul Lacroix, p. 206.

PLAUTUS. *Amsterdam*, *Elzevir*, 1657, petit

in-12, exempl. non rogné, mar. reliure anglaise, 20 l. st. 5 sh.

— *Cum notis variorum. Amst.*, 1684, 2 vol. in-8, mar. (Du Seuil), 18 l. st. 5 sh.

— *Paris, Barbou*, 1759, 3 vol. in-12, mar. (Derome), 25 l. st. 15 sh.

POMPONIUS MELA. Mediolani, 1471, in-4, mar. (Bozérian), 22 l. st. 15 sh.

POSTEL. Très merveilleuses victoires des femmes du Nouveau-Monde. *Paris*, 1553, mar., riche reliure, 23 l. st. 15 sh.

Exempl. de Girardot de Préfond. Un des plus étranges écrits de ce visionnaire qui devança les saint-simoniens dans la recherche de la *Femme messie* destinée à régénérer le monde. Il en existe une réimpression. *Turin*, *Gay*, 1869, à 100 exempl.

PTOLOMÆUS. Cosmographia. *Ulmæ*, 1482, in-fol. mar., 25 l. st. 15 sh.

Exempl. sur peau velin. On en connaît plusieurs autres; un fut payé 31 l. st. en 1836 vente Heber. Nous en avons vu un autre à la Bibliothèque dite de Bourgogne, à Bruxelles.

RETZ (Cardinal de). Mémoires (avec ceux de Gui Joly). *Amsterdam*, 1731-39. 6 vol. in-12, mar. (Padeloup), 17 l. st. 10 sh.

SAGARD (Theodat). Grand voyage du pays des Hurons. 1632, in-8, veau, 30 l. st. 10 sh.

Livre sans valeur autrefois; fort recherché aujourd'hui; 600 fr., vente Yemeniz en 1867. Réimprimé à Paris en 1865.

Sainct Greal. Paris, Ph. Le Noir. 1523, in-fol., mar. (Derome), 35 l. st. 5 sh. (prix peu élevé pour un bel exemplaire d'un des plus curieux des romans de chevalerie).

SALLUSTIUS. *Lugd. Bat. Elzevir.*, mar., Du Seuil, 22 l. st.

SEPULVEDA. Romancero. *Anvers*, 1551, in-8, mar., 20 l. st. 5 sh.

Il existe plusieurs éditions de ce recueil, composé par Sepulveda et de mérite médiocre.

SINGLANDE. Mémoires et voyages. 1765, 2 vol. in-12, mar. (Derome), 21 l. st. 10 sh.

Aux armes de Louis XVI encore Dauphin.

SOPHOCLES. Tragœdiæ. *Venetiis, Aldus.* 31 l. st. 10 sh. Exempl. de Longepierre, avec la Toison d'or.

STRADA. Epitome du Thrésor des antiquitez. 1553, in-4, mar., belle reliure ancienne, 31 l. st. 10 sh.

TAILLEVANT. Livre de cuysine. *Paris* (*sans date*), in-8, veau, 13 l. st.

On recherche fort et on paye très cher les diverses éditions de ce livre ; le *Manuel* les décrit en détail ; M. le baron Jerôme Pichon a publié en 1863 une notice sur le *queux* Taillevant dont le vrai nom était Tirel.

TERENTIUS. *Aldus*. 1545, in-8, mar. (reliure attribuée à N. Eve), 12 l. st. 15 sh.

THERENCE (Le grand), en françois. 1539, in-fol. mar., 21 l. st. 10 sh.

Exempl. du comte de Mac-Carthy. Le prix d'adjudication le plus élevé que nous ayons noté, 285 fr. Potier. Les figures sur bois sont celles de l'édition latine de *Lyon*, *Trechsel*, 1493.

Testamentum novum græcum. Stephanus, 1546, in-8, mar. (reliure attribuée à N. Eve), 18 l. st. 5 sh.

THEVENOT. Relation de divers voyages. 1696, 2 vol. in-fol. veau, 35 l. st. 10 sh.

THEVET. Singularités de la France antarctique. *Anvers*, 1558, in-8, mar. (Boyet), 32 l. st. 15 sh.

Bel exempl. d'un de ces vieux livres sur l'Amérique, fort recherchés aujourd'hui.

VAENIUS. Emblemata. *Antuerpiæ*, 1607, mar., rel. de Le Gascon, 22 l. st. 15 sh.

VINCI (Lionardo di). Trattato della Pittura. *Milano*, 1804, in-4, exempl. sur peau vélin, mar., rel. anglaise, 25 l. st.

Acheté 13 l. st. 15 sh. en 1828, à la vente Williams. Un autre exemplaire vélin à la Bibliothèque nationale de Paris. Renouaurd possédait un manuscrit de ce *Trattato* à l'égard duquel il donne d'amples renseignements. (*Catalogue d'un Amateur*, 1818, t. I, p. 320-323.)

VITRUVIO. De Architetura. *Como*, 1521, 16 l. st.

Ce volume peu connu renferme des vues de la cathédrale de Milan; ce sont les premières figures sur bois représentant des monuments gothiques que l'on connaisse; voir l'important travail d'un éminent archéologue, John Sidney Hawkins : *A History of the origin and progress of Gothic Architecture. London*, 1812, in-4.

FULVIUS (A.). Illustrium Imagines. *Roma*, 1517, exempl. sur peau vélin, 18 l. st. 5 sh.

C'est le seul connu; il a successivement figuré en 1784 à la vente faite à Londres de la bibliothèque du vénitien Pinelli, 5 l. st. 5 sh., et en 1817, à celle du comte de Mac-Carthy, 206 fr.; disons en passant

que la bibliothèque Pinelli, formée pendant de longues années, offrait une grande importance ; il en avait été publié à Venise en 1787, après la mort du propriétaire, un très bon catalogue rédigé par le savant Morelli ; les libraires anglais qui l'achetèrent ne firent pas une spéculation bien avantageuse. Les livres grecs et latins produisirent 6,726 l. st. ; les italiens 2,171, soit 227,000 fr. environ, somme importante pour l'époque.

Terminons en mentionnant quelques livres français qui, sans avoir atteint le prix de 40 livres sterling, ont toutefois été vivement disputés et offrent des adjudications fort respectables.

ARNAUD ET SUARD. Variétés littéraires, 1778, 4 vol. mar. (Derome), armes du duc de Choiseul, 16 l. st. — VARILLAS. La Minorité de Saint Louis, 1687, mar. (Du Seuil), 17 l. st. 10 sh. — VARILLAS. Anecdotes de Florence, 1687, in-8, belle reliure attribuée à Le Gascon, 16 l. st. 10 sh. — VERTOT. Histoire des chevaliers de Saint-Jean de Jérusalem, 1726, 4 vol. in-4, grand papier, mar. (Boyet), 27 l. st. 15 sh. — VILLON. Œuvres. *Paris*, *Jannot* (sans date), mar., reliure anglaise, 16 l. st. 5 sh. —

VOYET (C. de). L'Enniade sacrée. *Paris*, 1622, in-fol. mar., armes de la maison de Lorraine, 28 l. st.

DE CANDA. Vie de Saint Thomas de Cantorbery. *Saint-Omer*, 1615, in-4, mar. reliure anglaise, 10 l. st. 10 sh. — CAYLUS et autres. Etrennes de la Saint-Jean, *Troyes*, 1752, mar. (Boyet), 15 l. st. 5 sh. — LA ROCHEFOUCAULD. Maximes. 1778, grand papier, mar. (Derome le jeune), 36 l. st.

Nous ne pensons pas que Beckford eût lu tous les livres qu'il avait réunis, mais un grand nombre d'entre eux avaient passé sous ses yeux, et il s'était amusé à tracer sur des feuillets de garde des notes sarcastiques, des boutades souvent originales.

A l'occasion d'un ouvrage d'un libre-penseur, il écrivit : « Plus d'enfer! hourra ! » Le grand ouvrage du colonel Vyse sur les Pyramides d'Egypte provoqua cette réflexion : « Livre d'une sécheresse » désolante, pire que le plus aride de tous les » déserts. »

Nous allons passer en revue les principales ventes qui ont eu lieu à Paris en 1883 ; une des plus remarquables a été celle de M. Delestre-Cormon.

Ce bibliophile avait exercé pendant vingt-cinq ans les fonctions de commissaire-priseur ; il avait vu passer dans ses mains une foule de beaux livres, et il n'avait pu résister à la tentation de rester propriétaire de quelques-uns d'entre eux ; il ne s'était point proposé de former une collection considérable ; il voulait seulement avoir quelques volumes de choix, réunissant toutes les conditions que peut désirer le bibliophile le plus difficile. Les amateurs se sont disputé ces beaux livres ; la vente a produit 200,150 francs. Diverses adjudications sont des plus remarquables au point de vue de prix ayant dépassé tout ce qu'on avait vu jusqu'alors. Voir, entre autres, les articles *La Fontaine* et *Longus ;* nous suivons l'ordre du catalogue.

Psautier de David. Paris, Métayer, 1586, in-4, rel. du XVI[e] siècle, 4,000 fr. Exempl. Turner, payé 2,500 fr. C'est une belle reliure ancienne qui justifie un prix aussi élevé.

Histoire de l'Enfant prodigue. Paris, Didot, 1816, in-4, mar. (Thibaron). Exempl. avec les douze dessins originaux de Duplessis-Bertaux, 1,080 fr.

Heures à l'usage de Rome. Paris, Simon Vostre, exempl. sur peau vélin, payé 2,800 fr. à l'une des ventes du libraire Potier, 3,000 fr.

Horæ in laudem Beatissimæ Virginis. Parisiis, Colinæus, 1543, in-4, mar. (Trautz), 3,200 fr.

MONTAIGNE. Essais. *Paris*, 1669, 3 vol. in-12, exempl. de Longepierre, avec la Toison d'or sur les plats et le dos, 1,960 fr.

En condition ordinaire, édition sans valeur, mais tout volume ayant appartenu à l'auteur de la tragédie (bien oubliée aujourd'hui) de *Médée* a le plus grand prix aux yeux des bibliophiles.

Galerie des modes et costumes français. Paris, Esnault, 2 vol. in-fol., 5,800 fr.

Les recueils de ce genre ont atteint aujourd'hui des prix fort élevés; la vente Béhague en a offert des exemples.

Bon genre (le). Paris, 1822, petit in-fol., 1,700 fr. Recueil de costumes de l'époque, un peu chargés, mais fort curieux.

Modus (le roy). Paris, Le Noir, 1560, petit in-fol., mar. (Trautz), 1,475 fr.

C'est la cinquième édition de ce livre curieux, qui fait mention comment on doit deviser de toutes

manières de chasse. Elle est ornée de jolies vignettes; 120 fr. vente Yemeniz, en 1867.

Pastissier (le) françois. Amsterdam, Elzevir, 1655, petit in-12, 3,100 fr.

Cet exemplaire *broché*, non rogné, excessivement rare en cette condition, avait été payé 10,000 fr.; il a subi une réaction assez justifiée. Malgré le défaut complet d'intérêt qu'il présente, ce volume étant le moins connu de la collection elzévirienne est souvent arrivé à des prix excessifs, mais ils ne sont pas soutenus; on a reconnu que sa rareté avait été exagérée.

OVIDE. Métamorphoses. 1806, 4 vol. in-4, 144 fig. Un des exempl. sur peau vélin, 1,500 fr.

Cette édition est peu recherchée. Le *Manuel* indique trois exempl. sur vélin dont l'un accompagné des dessins originaux de Le Barbier, Monsiau et Moreau; nous ignorons quel est son possesseur, mais il se payerait sans doute fort cher s'il se présentait en vente publique.

SANNAZARIUS. Opera. *Aldus*, 1535, in-8, exempl. avec le nom et la devise de Grolier, 6,400 francs.

Ce volume, adjugé à 15 l. st. vente Dent en 1827, avait fait partie du cabinet de L. Double, qui l'avait payé 2,700 fr.; à la vente de cet amateur, il

fut, en 1863, acquis au prix de 2,100 francs par M. A.-F. Didot.

BAIF. Œuvres. 1573, in-8, exempl. de dédicace à Catherine de Médicis, en grand papier fort, avec une page autographe de l'auteur, 2,500 fr.

GRESSET. Œuvres. *Paris, Renouard*, 1811, 3 vol. in-8, fig. de Moreau en triple état, mar. (Bozerian), 1,580 fr.

LA FONTAINE. Fables. *Paris*, 1668, in-4, édition originale, 1,550 fr.

DORAT. Fables. 1773, in-8, grand papier de Hollande, fig. de Marillier, premières épreuves, 3,760 fr.

Prix excessif; le talent de Marillier ne justifie pas un engouement aussi vif.

LA FONTAINE. Contes. 1762, édition des Fermiers généraux, 17,250 fr.

Disons bien vite, pour expliquer un prix aussi élevé, que cet exempl. était enrichi de 172 gravures ajoutées; toutefois il y a là une exagération évidente.

Paris, *Didot*, 1795, 2 vol. in-4, 86 pièces ajoutées, 9,500 fr.

Les jolies figures de Fragonard donnent un grand prix à ces volumes si bien imprimés.

LA BORDE. Choix de chansons, 1773, 4 vol. in-8, mar. (Trautz), 3,000 fr.

Exempl. contenant le portrait de M[me] de La Borde, gravé par Née et Masquelier, d'après un dessin de Denon; on n'en connaît que trois exempl. Nous avons déjà cité des exemples de la faveur dont jouissent ces volumes; les vers n'entrent pour rien dans le prix; on ne veut que les figures d'après Moreau.

PETRARCA. *Vinegia*, 1544, in-4, belle reliure ancienne, 2,000 fr.

LONGUS. Daphnis et Chloé. *Paris*, 1717. Exempl. aux armes du duc d'Orléans (le Régent), 10,750 fr.

On sait que le Régent se donna le plaisir d'illustrer ce débris de la littérature romanesque des Grecs; l'exempl. qu'il possédait est sans doute très précieux; mais plus de 11,000 fr. avec les frais : c'est raide

FÉNELON. Télémaque. *Paris*, 1785, 2 vol. in-4, mar. (Bradel-Derome), fig. de Monnet et 33 pièces ajoutées, 4,000 fr.

MONTESQUIEU. Le Temple de Gnide, 1772, in-4. (On ne connaît que 4 exempl. de ce format), mar. (Cuzin), 6,100 fr.

Prix bien élevé. A l'égard de ce volume et de quelques autres du même genre, consulter le *Guide*

de l'amateur de livres à vignettes, par M. Cohen, travail fort intéressant qui a eu quatre éditions et qu'on voudrait voir reparaître une cinquième fois avec des additions nombreuses.

RABELAIS. Œuvres. *Amsterdam*, 1743, 3 vol. in-4, mar. (Trautz), 5,450 fr.

LACLOS. Les Liaisons dangereuses. 1796, 2 vol. in-8, mar. (Cuzin), 1,600 fr.

LOUVET. Amours de Faublas. 1798, 4 vol. in-18, mar. (Bozérian), 1,000 fr.

SEGRAIS. Nouvelles françoises. *Paris*, 1657, 2 vol. in-8, exempl. du comte d'Hoym, 2,300 fr.

VOITURE. Œuvres. *Paris*, 1702, 2 vol. in-12, exempl. de Madame de Chamillard, 2,160 fr.

Depuis vingt-cinq ans environ, les livres de Madame de Chamillard, auxquels on faisait autrefois fort peu d'attention, se payent des prix exorbitants grâce à la perfection de leur reliure.

REGNIER. Satyres. *Leyde*, Elzevier, 1652, petit in-12, exemplaire non rogné, demi reliure, 3,400 fr.

C'est payer cher quelques millimètres de plus dans l'ampleur des marges.

La vente de M. Truel Saint-Evron offrait des livres d'un grand prix; on y distingue comme ayant dépassé 1,000 fr. :

Bible (La saincte). Anvers, 1541, 2 tom. in-fol., fig. sur bois, mar. (Lortic), 1,800 fr.

C'est la traduction de Jacques Lefebvre d'Estaples, dont la première édition parut à Anvers en 1530.

VAUQUELIN (La Fresnaye). Diverses poésies. *Caen*, 1612, mar. (Trautz), 2,850 fr.

Ces poésies, longtemps délaissées, sont devenues depuis une vingtaine d'années l'objet de recherches ardentes; de beaux exempl. ont été adjugés à 2,850 fr., vente Potier, et 3,000 fr., Sainte-Beuve; le libraire Aug. Fontaine a inscrit à 4,000 fr. un autre exempl., payé 3,100 fr. à la vente du libraire Potier, en 1870.

DORAT. Les Baisers. In-8, 1770, pap. de Hollande, 1,710 fr.

LA FONTAINE. Fables. 1755, fig. d'Oudry, 4 vol. in-fol., grand pap. de Hollande, 3,450 fr.

BEAUMARCHAIS. La folle journée. *Paris*, 1785, in-8, mar. (Thibaron), 33 fig. ajoutées, 1,420 fr.

LE SAGE. Le Diable boiteux. *Paris*, 1709, in-12, édit. originale, mar., 1,200 fr.

VOLTAIRE. Œuvres. Edit. de *Kehl.* 70 vol. in-8, grand pap. vélin, 440 pièces ajoutées, 5,000 fr.

Les illustrations entrent pour une large part dans ce prix ; cette édition en condition ordinaire a peu de valeur ; elle est, au point de vue de la critique, fort inférieure à d'autres plus récentes.

Entrée de Henri II à Paris. Paris (sans date, mais 1549), mar. (Lortic), 2,210 fr.

Le *Manuel* indique des adjudications de 55 fr. à 240 fr. ; un exempl. fut adjugé 710 fr., vente Yemeniz ; voir le catalogue A.-F. Didot, 1156 ; il existe diverses relations de cette cérémonie, toutes sont fort recherchées. Consulter l'*Etude* de A.-F. Didot sur J. Cousin, p. 191.

Entrée de Charles IX à Paris. Paris, 1572, in-4, mar. (Lortic), 1,185 fr., même vente.

Le *Manuel* indique une adjudication à 155 fr.; on a payé 600 fr., vente Ruggieri, un exempl. relié en mar.; un autre figure au prix de 800 fr. au catalogue de MM. Morgand et Fatoux, nº 8165.

Selon M. A.-F. Didot, les gravures sur bois sont dues à Jean Cousin.

Nous signalerons, comme ayant figuré à la même vente, quelques ouvrages qui, sans arriver à inscrire quatre chiffres, ont atteint des prix dignes de quelque attention.

DU FOUILLOUX (J. de). La Vénerie. *Paris*, 1628, 2 tomes in-4, mar. (Bozérian), 280 fr.

VIRGILIUS. *Londini, Knapton*, 2 vol. in-8, 285 fr.

OVIDE. Métamorphoses. *Paris*, 1767, 4 vol. in-4, 500 fr.

Rommant (le) de la Rose. Paris, Galliot du Pré. 1531, in-8, mar. (Lortic), 985 fr.

MAROT. Œuvres. *La Haye*, 1700, 2 vol. mar. (Lortic), 355 fr.

Chants et chansons populaires de la France. Paris, 1843, 3 vol., 450 fr.

Cette publication intéressante est recherchée, surtout en belles épreuves. Voir la *Bibliographie*

des ouvrages illustrés du XIXe *siècle*, par M. Brivoirs. *Paris*, 1883, p. 94.

VICTOR HUGO. Hernani, 1830, édit. originale, 66 fr.

FLAUBERT. Madame Bovary. 1857, édit. originale, 240 fr.

MARGUERITE DE NAVARRE. Heptameron. *Berne*, 1780, 3 vol., figures en premières épreuves et sept dessins à la plume, 820 fr.

La collection formée par M. de La Béraudière, était peu nombreuse (388 numéros), mais elle renfermait des livres très précieux; on y distingue comme ayant dépassé 1,000 fr. :

Psaumes de David. Loudun, 1697, in-8, « imprimé par l'ordre de Madame de Montespan ». Très bel exemplaire de ce livre tiré à fort petit nombre et pour l'usage de la célèbre marquise (annoncé comme le quatrième connu), 3,000 fr.

BERAIN (P.). Œuvre. 1711, grand in-fol., 1,500 fr.

Ce recueil d'ornements dessinés par un artiste éminent, n'avait autrefois qu'une valeur des plus modiques ; il est aujourd'hui très recherché.

PLUVINEL. Instruction du roy en l'exercice de monter à cheval. *Paris*, 1625, in-fol., 1,050 fr.

Les figures de Crispin de Pas font rechercher ce volume curieux pour les costumes de l'époque ; il en existe plusieurs éditions à l'égard desquelles le *Manuel* entre dans des détails étendus.

DAVID, poème héroïque. *Paris*, 1660, in-12, aux armes de Mademoiselle de Montpensier, 3,000 fr.

En condition ordinaire, cette épopée, au-dessous du médiocre, n'aurait aucune valeur.

FAVRE. Les quatre parties du jour. 1773, in-8, exempl. de dédicace, armes du comte de Provence, mar. (Derome), 3,400 fr.

C'est cher.

FÉNELON. Télémaque. *Amsterdam*, 1734, in-fol., exempl. en grand papier, armes du président Bernard de Rieux, 3,550 fr.

Indiquons aussi quelques volumes qui ne sont pas indignes d'attention.

NATALIS (H.). Annotationes in Evangelia. *Antuerpiæ*, 1595, in-fol., 500 fr., 155 fig. gravées par les Wicriex et autres, donnent du prix à ce ouvrage.

MUSSO (Corneille). Sermons très doctes. *Pari* 1584, insignes de Henri III, 900 fr.

BEAUCHATEAU (de). La Lyre du jeune Apol-lon. *Paris*, 1657, in-4, 600 fr.

Exempl. offert à Christine de France, fille d'Henri IV ; nous avons vu adjuger à 60 et 70 fr. de beaux exemplaires de ce volume assez re-cherché; l'auteur n'avait que douze ans. Voir Viollet-le-Duc, *Bibliothèque poétique*. I, 270.

BERQUIN. Idylles. *Paris*, 1775, 2 vol. in-12, exempl. en grand papier, 775 fr.

Les jolies figures de Marillier donnent de la valeur à ces petits volumes, mais le prix indiqué doit être envisagé comme excessif.

Etrennes françoises dédiées à la ville de Paris. *Paris*, 1766, in-12, mar. (Derome), 455 fr.

La vente de M. Elzéar Pin a montré quel est le goût des amateurs pour les dessins originaux d'artistes distingués. Deux petits romans imprimés par Didot en 1791 et 1792, l'un et l'autre reliés par Bozérian (ce qui n'est pas une recommandation) et illustrés chacun de quatre dessins de Moreau, ont été adjugés : *Le Petit Jehan de Saintré* à 2,025 fr., et *Gérard de Nevers* à 2,800 fr. Un exemplaire des œuvres de Gresset (*Didot,* an II) contenant cinq dessins originaux de Moreau, a été porté à 4,400 fr. Grâce à une reliure aux armes de Louis XV et de la reine, une pièce de Collé : *La partie de chasse d'Henri IV*, s'est élevée à 800 fr.

Quelques volumes ont été adjugés à des prix qui n'offrent rien d'extraordinaire : *Horæ Beatæ Mariæ*, Hardouyn (sans date), exempl. sur vélin, 285 fr.; *le Roman de la Rose, Vidoue*, 1538, 250 fr.; *Œuvres de Piron*, 8 vol., 255 fr.; *l'Heptameron*, édition de Berne (rel. de Cuzin), 410 fr.; *les Liaisons dangereuses*, 1796, 210 fr.

M. Benjamin Fillon, établi à Fontenay-le-Comte, s'est fait un nom des plus distingués parmi les archéologues et les collectionneurs. Les autographes qu'il avait réunis étaient du plus grand prix. Après sa mort, on a livré aux enchères quelques très rares volumes provenant de sa bibliothèque ; nous cite-

rons entre autres : *Biblia historiata, sive Biblia Pauperum*, édition xylographique, imprimée dans les Pays-Bas, de 1440 à 1450, 2,020 fr.

On connaît diverses éditions de cette impression faite au moyen de planches sur bois, avant les premières productions de Gutenberg; celle-ci correspond au nº 3 décrit dans l'important ouvrage de Sotheby : *Principia typographica.*

Lettre d'indulgence imprimée sur vélin par Jean Gutenberg et datée de 1455; une feuille petit in-4, en travers : 5,200 fr. (acquis par la Bibliothèque nationale).

Ce prix n'est pas exorbitant pour un très précieux spécimen des débuts de la typographie en caractères mobiles. Il s'agit d'indulgences plénières accordées pendant trois ans (1er mai 1452-1er mai 1455) par le pape Nicolas V à tous ceux qui verseraient de l'argent pour subvenir aux frais de la guerre contre les Turcs, dont les progrès étaient pour la chrétienté un très légitime sujet d'alarmes et qui étaient sur le point d'envahir l'île de Chypre. Ces lettres d'indulgence, fort importantes au point de vue des origines de la typographie, ont été l'objet d'une savante dissertation de M. Léon de La Borde (*Paris, Techener*, 1840). Voir aussi de longs détails dans le *Manuel*, au mot : *Nicolaus V.*

JANVA (Johannes de). Summa quæ vocatur catholicon. *Maguntiæ*, MCCCCLX, in-folio, non relié, 2,350 fr.

Impression attribuée à Gutenberg. Ce prix dépasse de quelques centaines de francs tous ceux qu'indique le *Manuel.*

Manifeste de Thierry d'Isembourg, archevêque de Mayence, contre Adolphe de Nassau, son compétiteur. Pièce en allemand, imprimée d'un seul côté, 3,350 fr.

Adjugé à M. Cohn, libraire à Berlin; cédé ensuite à la Bibliothèque nationale. On ne connaît que trois ou quatre exemplaires de ce placard, daté du 6 avril 1462 et qui figure parmi les produits les plus intéressants de la typographie mayençaise. Voir le savant ouvrage d'Auguste Bernard : *De l'origine et des progrès de l'imprimerie en Europe*, t. I, p. 239.

Horæ beatissimæ Virginis. Parisiis, Simon Vostre (Almanach de 1508 à 1528), petit in-4, mar. (reliure ancienne), 1,100 fr.

Exemplaire bien conservé d'une édition décrite dans le *Manuel,* tome V, col. 1599; elle contient une curieuse série de gravures représentant la *Danse des morts.* Voir de longs détails dans les *Recherches* de Peignot sur ces *Danses*, p. 149-163.

Un autre volume d'*Horæ* (*Paris, S. Colinæus*), 1543, in-4, reliure du XVI[e] siècle, 1,650 fr., même vente.

La vente Fillon présentait quelques incunables, mais ils n'offraient qu'un intérêt médiocre et ils n'ont pas été payés cher ; nous citerons : Augustinus, *De vera vitæ cognitione (absque notu, sed Mogontiæ, Fust, circa 1465)*, 150 fr. ; Augustinus, *De arte predicandi* (*absque notu, sed Mogontiæ, Mentelin, circa 1466*), 300 fr. ; *Ciceronis opera philosophica*, Romæ, 1471, 250 fr. ; *Martialis Epigrammata*, Venetiis, 1475, 220 fr.

Un exempl. de l'édition originale de Tacite (*Venetiis*, circa 1470), riche reliure de Duru, n'a pas dépassé 670 fr.

Mentionnons aussi quelques ouvrages français :

L'Ordre gardée (sic) *à Tours pour appeler ceulx des troys Estats*, 1483, petit in-fol., mar. (Capé), 200 fr. (On ne connaît que deux exemplaires, celui-ci et celui de la bibliothèque Sainte-Geneviève). Le *Decameron* de Boccace. *Paris*, 1545, in-fol., 810 fr. (exempl. médiocre d'un livre recherché pour ses gravures sur bois à mi-page). *Œuvres de Plutarque*. *Paris*, 1567-1574, 12 vol. petit in-8, mar., reliure ancienne, 500 fr.(1). La Rochefoucauld, *Réflexions*. *Paris*, 1665, in-12, mar. (Thibaron) (première édi-

(1) « Un exemplaire de ce livre tout le tour usé serait un phénix ; le » mien est fort bon, mais il n'est pas encore tout à fait ce que je dési- » rerai. » (Renouard, *Cat. d'un Amateur*, IV, 278.)

tion authentique publiée par l'auteur). Corneille, *Œuvres. Rouen*, 1648, et *Théodore*, tragédie. Rouen, 1646, veau, reliure originale, 550 fr. (première édition collective). Corneille, *le Théâtre-françois* (sans lieu), 1652, 2 vol. in-12, mar., 365 fr. Molière, *le Misanthrope. Paris*, 1660, mar., 190 fr. (édition originale, payée parfois bien plus cher). Racine, *Esther*, 1689, in-4, et *Athalie*, 1691, in-4, mar., 160 et 155 fr. (1).

Signalons, en finissant, deux ouvrages en langues étrangères : la *Geographia* di F. Berlinghieri (*Venetia, circa* 1480.), in-fol., poème accompagné de 31 cartes gravées sur métal d'une façon bien informe, mais précieux au point de vue de l'histoire des sciences géographiques, 620 fr. — *Caprichos* de F. Goya (*Madrid*, vers 1799.), mar., 380 fr.; recueil de 80 gravures satiriques à l'eau-forte; cet artiste de génie a été depuis quelques années l'objet de nombreuses études; bornons-nous à signaler les recherches approfondies de M. Lefort et le livre de M. Ch. Yriarte : *Goya, sa vie et son œuvre* (*Paris, Plon*, 1867); la *Revue critique*, 1867, II, 220, en a rendu compte.

(1) Victor Cousin, dans le *Journal des Savants*, octobre 1848, a signalé des différences importantes entre l'édition in-4 d'*Athalie* et celle en petit format.

La vente en 1883 d'une nouvelle partie de la belle bibliothèque de M. A.-F. Didot, a présenté moins d'intérêt que les précédentes; nous enregistrerons toutefois divers articles dignes d'attention.

BELLAUDIÈRE (Loys de la). Obros e rimos. *Marseille*, 1595, in-4, mar. (Duru), 380 fr.

Le *Manuel* entre dans de longs détails : voir Bory. *Origines de l'imprimerie. Marseille*, et Rouard, *Bulletin du bibliophile*, février 1857.

PETRARCA. Los seys triunfos. *Logrono*, 1512, in-fol., six gravures sur bois, 300 fr.

Von eines Koniges tochter von Frankreïch, in-folio, mar. (Lortic), 800 fr. (acquis par la Bibliothèque nationale).

Ce poème *de la Fille d'un roi de France*, imprimé à Strasbourg, est la traduction presque textuelle d'un poème intitulé : *la Mannekine*, composé par Philippe de Beaumanoir.

Recueil général des Opera. Paris, 1703-1745, 6 vol. in-12, mar., armes de la duchesse de Grammont, sœur du duc de Choiseul, 355 fr.

Ordonnances royaux. Angers, Jean de la Forêt, 1491, in-4, édition non citée, 455 fr.

Coutumier du pays d'Anjou. Rouen (vers 1500), in-8, 300 fr.

ERASME. Eloge de la folie. *Paris*, 1877, in-8, exempl. unique sur peau vélin, 600 fr.

Histoire de Magdalene Bavent. Paris, 1652, 310 fr.

Cet ouvrage se rapporte à la prétendue possession de quelques religieuses de Louviers, affaire qui fit grand bruit à cette époque et qui amena divers écrits signalés par M. Frère dans son *Manuel du bibliographe normand*.

THOINOT ARBEAU (pseudonyme de Jean Tabourot). *Orchésographie. Langres*, 1588, 855 fr.

Volume curieux et fort recherché; le *Manuel*, 5e édition, l'évalue à 50 fr.; un bel exempl. 900 fr., à l'une des ventes du libraire Potier.

COMMINES. Chronique du roy Charles huictiesme. *Paris*, 1529, in-4, mar. (exempl. du prince d'Essling), 395 fr.

ORI APOLLINIS. Hieroglyphica. 1521, in-8, exempl. avec la signature de Rabelais, 499 fr.

On a vu parfois passer dans les ventes quelques volumes avec des signatures de maître François,

mais l'authenticité en est contestée. Cette édition reproduit celle de 1542 et ses jolies gravures sur bois

Œuvres d'Houdart de la Motte. 1754, 10 vol. in-12, mar., armes de Mme Sophie, fille de Louis XV, 420 fr.

JOINVILLE. Histoire de sainct Loys. 1617, in-4, mar., armes de la duchesse de Montpensier, 470 fr.

Collection des lois promulguées par l'Assemblée nationale. Paris, 1791, 2 vol. in-4, exempl. sur peau vélin, armes de Louis XVI, 540 fr.

A la vente Renouard, en 1852, on adjugea à 40 fr. un des cinq exemplaires sur vélin de l'édition in-folio de cette collection ; une belle gravure de Saint-Aubin y avait été ajoutée.

COUSTUMES DE NORMANDIE. *Rouen*, 1483, in-fol., mar. (Capé), 600 fr.

Le *Manuel* entre dans de très longs détails au sujet de cette édition précieuse. Voir aussi le *Manuel du bibliographe normand*, de M. Frère ; un exempl. relié en mar., 505 fr. à l'une des ventes Potier ; un autre rel. ancienne, 250 fr., Luzarche.

Cette *Coutume* a été réimprimée à Saint-Hillier, 1881, in-8, XXXVI-420 p. Voir la *Bibliothèque de l'Ecole des Chartes*, tome XLIII (1882), p. 244

Dans une vente faite en mai, on a payé : Béran-ger, *Chansons*. *Paris*, 1834, 4 vol., exempl. grand papier vélin, fig. sur chine, 350 fr. ; Chevigné (de), *Contes rémois*. *Paris*, 1858, édit. originale, grand papier vélin, 155 fr. ; Lamartine, *Raphaël*, 1849, n-8, grand papier vélin, exempl. de Jules Janin, [illegible]09 fr. ; Mérimée, *Chronique du temps de Char-es IX*, 1876, édition imprimée pour la Société des *Amis des Livres*, 895 fr. ; Sue (Eugène), *le Juif-Errant*. *Paris*, 1845, 4 vol., 152 fr.

Nous distinguons dans une petite vente (deux vacations) faite en mars 1883, les livres suivants :

MONTAIGNE. Essais. *Bourdeaux*, 1580, mar. (Duru), 300 fr. Edition originale, adjugée parfois beaucoup plus cher.

DREUX DU RADIER. L'Europe illlustre. *Pa-ris*, 1755, 6 vol. in-4, 400 fr.

HAMILTON. Mémoires du comte de Grammont. *Londres*, 1793, in-4, exempl. en grand papier, fig. joutées, 320 fr.

L'impression de notre travail ayant subi quelque retard, nous sommes en mesure d'y joindre des détails nouveaux.

Une vente faite à Londres au mois de janvier, par la maison Sotheby, a offert des adjudications intéressantes.

DIBDIN. Bibliotheca Spenseriana, 1814-1815, 4 vol. in-8, 19 l. st.

« Luxe de prince pour la bibliothèque, livre non » moins extraordinaire pour la fabrication du cata- » logue; rédaction soignée, fac-similés d'une exac- » titude et d'une exécution admirables; ce brillant » catalogue sera toujours un des objets les plus » dignes de toute l'attention d'un véritable ama- » teur. » (Renouard.)

Bibliotheca Grenvilliana, 1842-1872, 3 vol. in-8, 10 l. st. 15 sh.

Catalogue rédigé avec beaucoup de soin par deux éminents libraires de Londres (MM. Payne et Foss) d'une bibliothèque très riche en livres rares et précieux; elle a été léguée au British Museum.

« Collection remarquable par le choix exquis des » livres qui la composent; elle réunit les premières » et les meilleures éditions des classiques grecs et

latins, les poèmes et romans espagnols et italiens les plus rares, une très précieuse collection d'anciens voyages et de récits des premiers navigateurs, les ouvrages les plus curieux et les plus intéressants concernant l'histoire de l'Angleterre et de l'Irlande. » (*Manuel du Libraire.*)

Biblia latina (imprimée à Mayence en 1462 par ʼust et Schoyffer). Le tome premier seulement et nparfait, 30 l. st. 10 sh.

SMITH. History of the province of New-York. 757, 44 l. st.

Ce prix élevé s'explique par l'empressement avec ;quel on recherche les anciens ouvrages relatifs à Amérique.

A la même vente figuraient des collections de ɔurnaux imprimés de 1770 à 1781 et qui, fort difficiles à trouver aujourd'hui, contiennent d'intéresınts détails sur l'origine et les événements de la ıerre de l'Indépendance : *Pensylvania Gazette*, *ensylvania Journal*, *Pensylvania Packet*; ils ont :é adjugés de 29 à 50 l. st.

APULEIUS. L'Amour de Cupido et de Psiché. 546, 9 l. st. 10 sh.

Volume recherché à cause de ses jolies illustraons sur bois, attribuées à Bernard Salomon, dit le 'etit Bernard.

BURNS. Poems. 1786, première édition, 73 l. st.

Prix très élevé ; il atteste qu'en Angleterre l'empressement avec lequel on recherche les éditions originales des auteurs célèbres égale, au moins, le zèle avec lequel les amateurs français recueillent les volumes qui ont, les premiers, fait connaître les productions de nos grands classiques.

DE FOE. Robinson Crusoé. 1719-1720, 3 vol., édition originale, 39 l. st. 10 sh.

APPIANUS. 1477, mar. vert (Derome), 14 l. st. On remarque au frontispice une bordure gravée sur bois ; c'est le premier exemple de ce genre d'ornement.

ARISTOPHANES. *Aldus,* 1498, mar. (reliure de Roger Payne), 18 l. st. 5 sh.

BERAIN. Ornements. *Paris* (vers 1710), 11 l. st.

Ce recueil, fort recherché aujourd'hui, se donnait jadis à très bas prix. Voir le *Manuel,* I, 780.

CLAUDE LORRAIN. *Liber Veritatis.* 3 vol., 1777-1817, 48 l. st.

EUCLIDES. 1482, édition princeps, 12 l. st.

LE MOYNE. Gallerie des femmes fortes. 1660, 5 l. st. 5 sh.

Joli volume imprimé par les Elzevier.

NEGRI. Nuove Inventioni di Balli. *Milano*, 1604, 18 l. st.

Le *Manuel* indique deux adjudications, l'une à 6 fr., l'autre à 12 sh.

RUSKIN. Modern Painters. 5 vol., 26 l. st.

Les divers ouvrages de cet écrivain, que ses idées neuves et fécondes ont placé au premier rang des critiques d'art, sont très recherchés en Angleterre.

SPENSER. Faerie Queene. Edition originale, 91 l. st.

Cet exemplaire avait été payé 120 l. st. à la vente Laing.

De beaux exemplaires des éditions originales de divers auteurs modernes (Dickens, Shelley, Tennyson, etc.), ont obtenu des prix élevés.

N'oublions pas un petit volume qui nous intéresse, l'édition originale, 1668, du *Sicilien*, de Molière ; exempl. richement relié par Chambolle-Duru et qui, après une lutte acharnée, a été adjugé à 44 l. st. (onze cent dix francs).

Francis Bedford fut un des relieurs anglais les plus en renom; né en 1799, il est mort en 1883.

Les volumes sortis de ses mains révèlent un goût épuré, mais on lui a reproché de manquer d'originalité. Imitateur habile, il copie trop souvent ses devanciers; des connaisseurs difficiles regardent ses reliures en veau comme supérieures à celles où il employa le maroquin, quoiqu'il ait produit quelques travaux splendides destinés à des Expositions.

Quoi qu'il en soit, Bedford, tout comme l'habile relieur parisien Capé, se plaisait à garder chez lui, pour sa satisfaction personnelle, des volumes où il avait déployé tout son savoir-faire.

La bibliothèque laissée par Bedford était importante; elle comprenait 1,648 articles. La vente publique faite par la maison Sotheby a duré cinq jours; elle a donné le total respectable de 4,867 l. st. 6 sh., soit 126,700 fr.

Parmi les livres auxquels l'artiste avait prodigué des soins tout particuliers et qu'il conservait avec amour comme d'éclatants témoignages de son habileté, figurait en première ligne un exemplaire des *Poems* de S. Rogers (1831, 3 vol. in-8), mar. olive doublé de mar., ornements sur les plats et sur le dos; véritable chef-d'œuvre où Bedford s'était efforcé de se surpasser lui-même. Vivement disputés, ces

ımes ont atteint le prix élevé de 116 l. st. 20 fr.)

RIOSTO. Orlando. *Venetia*, 1565, mar. genre lier, 18 l. st.

RUNET. Manuel du libraire. 1860-1865, 6 vol. ., 19 l. st. 10 sh.

RY (de). Collectiones Peregrinationus. 1590-1.

rands Voyages (ceux d'Amérique) parties I à XI; *ts Voyages* (ceux des Indes-Orientales), parties XI ; le tout relié en 23 volumes, mar., 225 l. st.

n exemplaire des parties I à IX des *Grands ages*, mar., 55 l. st.; une autre des parties VII, mar., 51 l. st.

n exemplaire de la traduction allemande des *nds Voyages*. *Francfort*, 1590-1593, 18 vol. ., 100 l. st.

n autre exemplaire de cette même traduction, ies I à VIII et X à XII, mar., 81 l. st.

importance de cette collection, la difficulté de rouver parfaitement complète, justifient ces élevés. C'est incontestablement un des livres mieux faits pour provoquer les désirs de tout iophile instruit et sérieux.

Renouard en possédait un exemplaire relié en veau, 12 vol. in-fol. ; il le fait figurer à son *Catalogue d'un amateur* (1818), t. IV, p. 14 ; il l'avait payé 4,000 fr., et il le céda de gré à gré à un Anglais.

« On se tromperait fort, dit-il, si on considérait
» cette importante collection comme un objet de
» simple curiosité recommandable seulement par
» ses nombreuses gravures et par l'extrême diffi-
» culté d'en former un exemplaire complet et bien
» conservé dans toutes ses parties. Ces relations de
» voyages, faites il y a plusieurs siècles dans des
» pays dont la plupart sont encore assez mal con-
» nus, contiennent, à travers une multitude de ré-
» cits fabuleux, des particularités fort intéressantes
» et de précieux renseignements dont elles sont la
» source primitive et souvent unique.

« Les Européens qui les premiers parcoururent
» et décrivirent ces contrées eurent le précieux
» avantage de voir ces pays dans leur état primitif,
» avant les changements de toute nature qu'y ont
» occasionnées les visites plus ou moins fréquentes
» et souvent désastreuses des peuples de l'ancien
» monde. »

D'importants travaux ont été publiés au sujet de ce recueil précieux. Un bibliophile distingué, l'abbé de Rothelin, s'en était occupé dès 1743 ; A.-C. Camus publia en l'an XI un long mémoire qui, selon Renouard, se ressent de l'érudition un peu embrouillée de son auteur.

Le *Manuel du Libraire* (t. I, col. 1310-1363) contient une description très minutieuse et très exacte ; nous tenons de M. J.-Ch. Brunet lui-même qu'elle lui coûtait beaucoup de temps et de peine. Voir aussi col. 1898-1902.

M. Thomas Grenville possédait un exemplaire qu'il a légué avec toute sa bibliothèque au British Museum, et qui est décrit en détail dans la *Bibliotheca Grenvilliana.*

Un bibliophile russe, M. Sobolewski, s'était passionné pour les *Grands et Petits Voyages* ; il mit quarante ans à former un exemplaire supérieur à tous les autres connus et qui se composent de 55 volumes reliés en maroquin ; offert en vente publique à Leipzig en 1873, il fut adjugé au prix de 8,016 thalers (19,000 fr. environ), à M. Muëller, libraire à Amsterdam. Un exempl. était mis à 15,000 fr. sur un catalogue du libraire Téchener (*Bulletin du bibliophile,* 1853, p. 33).

Voir une notice de M. A. von der Linden dans le *Bulletin du bibliophile belge,* 1867, t. I, p. 237-243 ; consulter également Boucher de la Richarderie (*Bibliothèque des Voyages*, 1808, 6 vol. in-8, t. I, p. 25).

On n'a peut-être pas remarqué que Bernard Picart a parfois reproduit dans les *Cérémonies* et *Coutumes religieuses* (Amsterdam, 1722-36, 11 vol. in-fol.) des compositions empruntées au recueil des

frères De Bry ; ces éditeurs n'y regardaient pas toujours de très près ; ils conviennent qu'ils ont donné un plan de Séville *ex ingenio*, n'ayant pas à leur disposition ce qu'il leur aurait fallu.

Cabinet des Fées. Genève (*Paris*), 41 vol. veau, non rognés, 19 l. st. 10 sh.

Les 120 figures d'après Marillier donnent de la valeur à ce recueil. Voir Cohen, *Guide de l'Amateur*, 4e édit. (1880), p. 65.

Chronicon Nurembergense. 1493, in-folio, mar., riche reliure, 49 l. st.

De nombreuses figures sur bois font rechercher ce livre ; parfois la même gravure sert de portrait à des personnages tout différents ou bien elle représente des villes fort dissemblables : Athènes ou Mayence, n'importe.

CLARAC (de). Musée de sculpture. 1843-1851, 11 vol. in-4 (dont 6 de planches), cuir de Russie, 33 l. st. 10 sh.

DANTE. *Vinegia*, 1541, mar., ornements genre Grolier, un des chefs-d'œuvre de Bedford, 49 l. st.

DIBDIN. Tour in England and Scotland. 1838, 3 vol., grand papier, figures (68), en double état, mar., 51 l. st.

C'est un des plus intéressants des ouvrages de ce fécond et zélé bibliographe.

Bibliotheca Grenvilliana. **1842-1872, 3 vol., grand papier, mar., non rogné, 36 l. st.**

HEINRII. Poemata. *Lugd. Bat.*, 1620, grand papier, mar. genre Grolier, 9 l. st. 10 sh.

Ce volume fait partie de la collection elzévirienne.

Heures à lusaige de Romme. Paris, Simon Vostre. 1513, reliure de Bedford, mar., imitation des reliures faites pour le bibliophile italien Maioli, 30 l. st.

Ce volume offre un texte entouré de gravures sur bois; il est illustré de 21 gravures sur bois de la grandeur des pages et de nombreuses vignettes, le tout attribué à Geoffroy Tory et à son maître J. Perreal.

LANDON. Vie et œuvres des peintres. 1803-1824, 25 vol. in-4, reliés en 13, mar., 25 l. st. 15 sh.

LIBRI. Monuments inédits ou peu connus. 1862, in-fol., mar., 15 l. st.

Retrospective Review, 1820-1832, 12 vol. in-8, 15 l. st. 10 sh.

Cette *Review* contient de longues analyses accompagnées d'extraits d'ouvrages de tout genre; fort estimée dans la Grande-Bretagne, elle est très peu connue en France; la plupart des livres qu'elle exa-

mine sont anglais, mais il en est un grand nombre qui ont de l'intérêt pour les hommes d'étude du continent ; nous en signalerons quelques-uns.

Tome I. *Les poésies d'Heinsius.* — *La Vie de Cardan écrite par lui-même.* — *Cyrano de Bergerac.* — Osorius. *De Gloria,* libri V.

Tome II. *Lazarillo de Tormes.* — *Essais* de Montaigne. — *Gesta Romanorum* (1).

Tome III. *Le Coran.* — *Spécimen monachologiæ* (2). — *La poésie Espagnole.* — *Les Fables de Pidpay.*

Tome IV. *Littérature poétique de l'Espagne.* — *Las Casas et la traite des noirs.* — *Mémoires de Sully.* — *Les guerres de Charlemagne en Espagne.*

T. VII. — *Mémoires de Commines.*

(1) Ces *Gesta*, fort bien accueillies du public du moyen-âge, sont une réunion d'anecdotes apocryphes mettant en scène des Romains célèbres ou des empereurs ; chacune d'elles amène une *moralisation* chrétienne ; M. Oesterley a donné à Leipsig, en 1878, une excellente édition du texte latin ; une ancienne traduction française, le *Violier des histoires romaines*, a reparu, annoté par M. G. Brunet, en 1853, dans la *Bibliothèque elzévirienne* publiée par le libraire Jannet.

(2) C'est une satire contre les moines classés en espèces diverses et décrits à la façon de Linné. Voir le *Manuel* à l'article *Physiophilus*. Voici un échantillon de cette facétie : « Monachus Benedictinus im- » berbis, capite tonso, setoro, corolla lincari salcato, Ingressus tar- » digradus. Omnivirus. »

T. IX. — *La Cabale* (1). — *Les Emblèmes.* — *L'Orlando furioso* de l'Arioste. — *L'histoire des premiers jésuites.*

T. X.—*L'Arcadia de Sannazar.*—HANS SACHS. *Le dramaturge Allemand* (2). — *Vie et Lettres de Ninon de Lenclos.* — *Voyages de Mendez Pinto.*

Nouvelle série, t. II. — *Voyageurs du moyen-âge en la Terre-Sainte.* — *Wace le trouvère.* — *Les Turcs au seizième siècle* – *Les Historiettes de Tallemant des Réaux.*

STIRLING MAXWELL (Sir W.). Annals of the Artists of Spain. 1848, 3 vol., mar., 30 l. st.

Excellent ouvrage, illustré de beaux portraits ; il serait fort à désirer qu'il fût traduit en français.

(1) La Cabale, cette doctrine mystérieuse des rabbins, fut au XVI[e] et au XVII[e] siècles, l'objet d'études approfondies. Pic de la Mirandole (*Cuba listarum electiora obscuriora que dogmata*, 1593); Gaffarel : Abolita divinæ Cabalæ mysteria, 1625 ; Knorr von Rosenroth (*Kabbala* denudata, 1677, 3 vol. in-4) ; d'autres encore ont émis à cet égard bien des rêveries. Consulter l'ouvrage de M. Ad. Frank, *la Cabale*, 1858.

(2) Une publication des plus intéressantes, dirigée avec autant d'habileté que de zèle par M. Georges Moural, archiviste de la Comédie-Française, le *Molieriste* (6 année, p. 86), signale un curieux travail de M. J. Parmentier : *Hans Sachs entre Boccace et Molière.*

« Hans Sachs, mort en 1596, est l'un des plus grands poètes de » l'Allemagne ; c'est aussi le poète le plus fécond de tous les siècles ; » les chiffres seuls de ses diverses œuvres ont quelque chose de fan- » tastique et rappellent, par leur total invraisemblable, certaines énu- » mérations de Rabelais : 6,048 pièces de vers, 480 contes, 210 narra- » tions bibliques, etc., en tout 7,362 productions. Dans le nombre on » relève 56 tragédies, 68 comédies et 85 farces de carnaval. » (*Bulletin de la Faculté des Lettres de Poitiers*, mars 1884.)

La vente Beckford, dont nous avons parlé en détail, a été suivie de celle de la belle bibliothèque formée par l'une des plus illustres familles de la Grande-Bretagne; on sait qu'une des filles de Beckford avait épousé un des ducs d'Hamilton; c'est ainsi que la très importante collection réunie par l'auteur de *Vathek* devint la propriété de cette famille; après l'avoir livrée aux enchères, le duc actuel, cédant à des motifs que nous n'avons pas à rechercher, a de même livré à l'impitoyable marteau d'un *auctionneer* les beaux livres rassemblés par ses ancêtres.

La vente a occupé huit vacations; le produit brut est monté à 12,892 l. st. 12 sh., soit 322,400 fr.; chiffre important sans doute, mais qui est peu de chose à côté de celui de la vente Beckford, 73,551 l. st. 18 sh. (soit, en chiffres ronds, un million huit cent quarante mille francs).

Nous signalerons les prix d'adjudication des articles les plus remarquables.

ANDROUET DU CERCEAU. Ouvrages d'architecture, avec vingt-huit dessins sur peau vélin de la main de cet illustre artiste, 240 l. st.

Un des plus importants ouvrages du célèbre architecte, *Les plus beaux bastiments de France*, a été l'objet d'une nouvelle et très bonne édition par M. Destailleurs (*Paris*, 1865).

Architecture à la mode, 3 vol. in-folio, recueil factice de 165 gravures, vues d'édifices, etc., etc., 165 l. st.

ARISTOTELES. *De natura auscultationum.* 1550, in-4. Exemplaire de dédicace à Henri II, mar. citron, reliure attribuée à Nicolas Eve, 120 l. st.

Ce beau volume avait été adjugé à 60 l. st. à l'une des ventes Libri, et ce prix avait été regardé alors comme fort élevé.

BASTARD (comte Auguste de). Peintures des manuscrits français. *Paris*, 1835 et années suivantes, 180 l. st.

Entreprise avec trop de luxe (chaque livraison de huit planches coûtait 1,800 fr.), cette publication est forcément restée inachevée. Voir le *Manuel*, art. Bastard, et surtout une notice de M. Léopold Delisle dans la *Bibliothèque de l'Ecole des Chartes*, 1882, 5e livraison.

BOECE (Hector). History of Scotland. 1536, in-folio. Exemplaire de dédicace offert au roi d'Ecosse Jacques V, et imprimé sur peau vélin, 508 l. st. (vingt mille deux cents francs !)

Dibdin signale ce volume comme un des chefs-d'œuvre de la typographie du seizième siècle; le *Manuel* indique un autre exemplaire sur vélin appartenant à un bibliophile anglais; Lowndes (*Bibliogr. Manual*, p. 230) en signale un troisième conservé dans la bibliothèque de l'Université d'Edimbourg. Une réimpression de cette *History* a vu le jour à Edimbourg, 1821, 2 vol. in 4, et il en a été tiré des exemplaires sur peau vélin.

BOECIUS. De Consolacione. *Caxton*, in-folio, texte latin accompagné d'une traduction anglaise due à C. Chaucer, 160 l. st.

On sait avec quelle ardeur les bibliophiles anglais recherchent les volumes sortis des presses du plus ancien des typographes britanniques. Il existe des exemplaires de ce très rare volume au British Museum, à la Bodleyenne à Oxford, et chez lord Spencer. Voir Lowndes, *Bibliogr. Man.*, p. 229, et surtout l'excellent travail de M. William Blades, *William Caxton* (*London*, *Truebner*, 1882, in-8), p. 213, 215.

Book of commen Prayers. 1634, in-8, 137 l. st. 10 sh.

Cet exemplaire avait des droits très sérieux à une attention particulière; il portait de nombreuses corrections de la main du roi Charles I[er], et un ordre de ce malheureux roi, daté du 19 avril 1636, adressé à l'archevêque Laud et lui enjoignant d'introduire ces corrections dans la liturgie; elles figurent, en effet, dans l'édition de 1637, mais on les a généralement attribuées à Laud.

C'est vers 1540 que parut la première édition de ce livre liturgique à l'usage de l'Eglise anglicane, réimprimé une multitude de fois. Voir Lowndes, p. 1987 et suiv. L'exemplaire Hamilton offre une toute autre importance que celle qui s'attache à un livre rare.

DE BRY. Peregrinationes. Très bel exemplaire relié par Derome, 360 l. st.

DANTE. Col comento di Christophoro Landino. 1491, avec 20 planches gravées d'après les dessins de Botticelli, 180 l. st.

Il ne s'est rencontré dans les ventes les plus célèbres que des exemplaires n'ayant qu'une faible partie des gravures. Voir le *Manuel*, t. II, col. 499, et surtout la remarquable *Bibliografia Dantesca* de Colomb de Batines (1). *Prato*, MDCCCXXXXV, tome I, p. 36 et suiv.

(1) Il n'a malheureusement paru que le premier volume de cet important travail; l'auteur, après avoir été quelque temps libraire à

Histoire du Roy Perceforest. 1528, mar. vert, reliure de Derome, 118 l. st.

PINDARUS. *Aldus*, 1513 (édition princeps), mar., reliure de Pierre Roffet le Faucheux; exempl. avec les emblèmes de Henri II et de Diane de Poitiers, 141 l. st.

Cet exemplaire n'avait pas dépassé 106 fr. à la vente du comte d'Ourches (1), en 1811, et 800 fr. à celle de Duriez, en 1826.

Tristan, chevalier de la Table ronde. Paris (seconde édition de Verard), 118 l. st.

VERNET (Horace). 17 dessins à la sépia, destinés à illustrer une *Vie* de Napoléon Ier, 231 l. st.

Paris, passa en Italie et s'établit à Florence, où il s'était voué à de sérieuses études bibliographiques; sa mort, survenue le 16 janvier 1855, ne lui permit pas de les compléter.

(1) Ce fut J.-Ch. Brunet, l'auteur du *Manuel du Libraire*, qui, jeune encore, rédigea ce catalogue d'une collection des mieux choisies et où brillaient, comme dans d'autres bibliothèques de l'époque (Caillard, Firmin Didot, etc.), les plus belles éditions des classiques grecs et latins.

« Cette bibliothèque donnait les plus grandes espérances; on » pouvait croire qu'elle allait devenir une collection de premier ordre, » de celles que, dans chaque pays, les amateurs citent avec orgueil; » xve siècle, classiques, belles éditions modernes, grands livres » d'histoire naturelle; on trouve de tout dans ce beau catalogue, et » on ne peut s'empêcher de regretter que tout à coup le propriétaire » d'une collection si grandement commencée, se soit décidé à la livrer » à un encan. » (Renouard. *Cat. d'un Amateur*, IV, 267.)

Une vente bien moins importante que celle du duc d'Hamilton, mais toutefois intéressante, celle du comte de Gosford, a eu lieu à Londres; elle a occupé onze vacations; elle a produit 11,318 l. st. (282,500 fr.), chiffre assez modique pour la *library* d'un *nobleman.*

Il y avait là divers ouvrages précieux, des volumes modernes ayant passé par les mains de relieurs en renom et malheureusement une trop grande quantité de livres de bien faible importance.

Citons d'abord deux ouvrages d'une haute valeur : le premier volume de la *Bible latine* (dite Bible mazarine), exemplaire en fort bon état dans sa reliure primitive du xve siècle, adjugé au prix de 500 l. st. à M. Toovey, libraire (*Works of Shakespeare*, 1623, in-fol.; première édition collective du théâtre de l'immortel dramaturge), 470 l. st. Exemplaire bien complet; quelques légers raccommodages d'un livre recherché avec passion en Angleterre.

Citons encore : DU SOMMERARD. Les Arts au moyen-âge, 7 vol. maroquin, 66 l. st. ; les deux beaux ouvrages de Gould sur *les Oiseaux d'Europe*, 5 vol., 120 l. st., et sur ceux de *l'Australie*, 7 vol., 200 l. st. — KIP. Nouveau Théâtre de la Grande-Bretagne, 5 vol., 58 l. st. — PURCHAS. *His Pilgrims*, 1623, 5 vol. in-fol. (bel exemplaire d'une collection fort recherchée d'anciens ouvrages), maroquin, 82 l. st.

Nous laissons de côté des ouvrages qui ont atteint des prix élevés, mais qui n'offrent un intérêt bien vif que pour des bibliophiles anglais.

Nous trouvons d'ailleurs, dans un catalogue récemment publié en Angleterre, un témoignage remarquable de l'ardeur avec laquelle on recherche les livres précieux ; ce catalogue est uniquement consacré à des volumes que recommandent de belles reliures anciennes ou modernes ; mis au jour par M. Bernard Quaritch, un des principaux libraires de Londres, il contient 975 numéros ; il est sans doute fort peu répandu en France, c'est ce qui nous autorise à en parler avec quelques détails.

Il débute par une liste d'ouvrages (au nombre de dix) relatifs à la reliure, liste qui est loin d'ailleurs d'offrir une bibliographie spéciale, complète ; nous n'y rencontrons point les écrits de M. Edouard Fournier sur la reliure (*Paris*, 1868, petit in-12), et de M. Gustave Brunet : *Essai sur la reliure et sur*

quelques collections d'amateurs, 1873, qui sont passés sous silence.

Parmi les ouvrages signalés, il en est sur lesquels il n'est point inutile d'appeler l'attention des amateurs ou des artistes qui ignorent peut-être l'existence de ces publications faites à l'étranger.

CUNDALL (J.). *On ornamental Art applied to Book-binding. London*, 1848, 21 planches (quelques-unes coloriées), représentations de belles reliures.

— Ou *Book-binding ancient and modern. London*, 1881, in-4, fac-simile.

STOCKAUER (J.). *Abbildungen von Mustereinbaender aus dor Blutzeit der Buchbinder-Kunst. Leipzig*, 1881, in-4. (Reproduction des chefs-d'œuvre de la reliure à l'époque la plus brillante de l'art.)

Cette belle publication se compose d'un texte in-4 et d'un atlas in-folio de 40 planches représentant, en grande partie, les chefs-d'œuvre des relieurs français et italiens du XVIe siècle.

ZAEHNDORF (Joseph-W.). *The Arts of Book-binding. London*, 1881, in-4, 20 planches, quelques-unes coloriées.

Nodier écrivait en 1818, au sujet du *Catalogue*

d'un Amateur, publié par le libraire Renouard (4 vol. in-8) : « Lucullus avait formé une volière dans » laquelle il avait réuni les oiseaux les plus rares, » mais, à quelque prix que ce fût, il n'avait pu se » procurer un phénix; chez M. Renouard les phé- » nix sont nombreux. » Ils le sont bien plus encore chez M. Quaritch.

Les prix auxquels ces beaux volumes sont pro- posés paraîtront peut-être un peu élevés aux per- sonnes qui ne sont pas au fait de l'état des choses sur le marché de la bibliophilie, mais ils ne sur- prendront nullement les initiés. Nous emprunte- rons à M. Quaritch quelques informations offrant, nous l'espérons, de la nouveauté et de l'intérêt.

Commençons par les Grolier. Nous nous trou- vons tout d'abord en présence d'un volume d'une valeur exceptionnelle, et M. Quaritch nous paraît fondé à en demander 600 l. st. (15,150 fr.).

LACTANTII FIRMIANI. *De divinis Institutio- nibus adversus Gentes*, *sub anno Dni* MCCCCLXV, *In venerabili monasterio sublacensi.*

C'est le premier livre imprimé en Italie avec une date, et ce volume porte l'inscription habituelle :

IO GROLIERII ET AMICORVM

Un autre Grolier, également avec l'inscription, est un peu moins cher : 320 l. st. C'est l'*Esopo his- toriado* traduit *materno Sermone fidelissimo* par

Francisco de Tuppo et imprimé à Aquila par Eusanius di Stella en 1493. Volume illustré de 90 grandes figures sur bois. D'après une note du catalogue en question, ce livre est d'une telle rareté qu'on ne l'a jamais vu passer en vente publique et qu'il ne figure sur aucun catalogue de librairie. Le *Manuel* (I, 98) décrit en détail cette édition, dont il ne cite aucune adjudication.

C'est encore au prix respectable de 300 l. st. qu'est inscrit un exemplaire de NICOLAI PRIMI. *Pont. Max. Epistolæ. Romæ*, 1542; il avait fait partie de la bibliothèque des ducs de Marlborough et il est signalé dans les *Recherches* de M. Le Roux de Lincy sur Grolier, sous le n° 185, comme « reliure d'une grande magnificence et d'un état parfait de conservation ».

Terminons ce qui concerne Grolier en mentionnant deux autres volumes : *Biblia sacra juxta vulgatam. Parisiis*, 1558, in-fol., 180 l. st.

Ce volume, qui porte l'*Amicorum*, témoignage de son authenticité, offre une devise de Grolier (il en avait plusieurs) restée inconnue jusqu'ici : *Quisque suos patimur omnes.* Elle se rapporte sans doute aux tribulations auxquelles le grand bibliophile fut parfois en proie. La reliure est d'ailleurs de toute beauté.

GUERRA (Giovani). *Varie acconciature de Teste*

usate di nobilissimi Dame in diversi cittadi d'Italia (*Rome*, vers 1540), in-4, 40 l. st.

Volume avec l'*Amicorum* et, circonstance rare, les armes de Grolier ; 40 gravures représentant des têtes de femmes coiffées d'après les modes du milieu du XVIe siècle. Livre fort rare ; le *Manuel* n'en fait pas mention.

Un bibliophile italien, contemporain de Grolier, moins célèbre que le trésorier de François Ier, mais tenant toutefois un rang fort distingué, Thomas Maioli (il vivait de 1500 à 1550), ne nous est connu, dit M. Guigard, « que par les reliures de ses livres, » chefs-d'œuvre d'élégance et de goût que les ama- » teurs couvrent de billets de banque ».

Tout comme Grolier, il mettait sur ses livres : THO. MAIOLI ET AMICORVM. Voir ce qu'en dit le *Manuel du Libraire*, 5e édition, au mot : *Maioli*.

M. Quaritch possède et met à 120 l. st. un exemplaire de l'*Orlando furioso* (*Venetia, Nicolo Zopino*, 1524) ; il évalue 395 l. st. (9,925 fr.) un exemplaire des *Cinquanta Novelle* de Masuccio (*Vinegia*, 1541), relié avec le *Laberinto d'amore* de Boccace (*Vinegia*, 1545).

Un autre bibliophile italien ne le cède pas à son devancier ; nous voulons parler du Gênois Mece-

nati Canevari, qui dut, à sa grande réputation dans l'art de guérir, l'honneur d'être le médecin du pape Urbain VIII. On recherche avec le plus vif empressement ses livres, où figure un médaillon représentant Apollon conduisant un chariot d'or sur des flots de couleur verte et se dirigeant vers un rocher au sommet duquel se dresse le cheval ailé Pégase.

Un exemplaire du *Somnium Scipionis* de Macrobe, *Venetiis*, *N. Jenson*, 1472 (édition originale), est offert à 500 l. st. (12,625 fr.)

Un volume hors ligne, c'est l'exemplaire que possédait Canevari, de l'*Hypnerotomachia Poliphili,* imprimé par *Alde l'Ancien*, en 1499. M. Quaritch l'offre au prix de 400 l. st. (10,100 fr.), et ce prix, élevé sans doute, ne nous paraît pas exorbitant, car il s'agit d'un livre des plus curieux, orné de belles gravures sur bois exécutées par Zoan Andréa Vavassore, d'après de charmants dessins attribués à Giovanni Bellini.

Publié pendant de longues années, ce livre, dont l'auteur était un moine, Francisco Columna, a de nos jours attiré l'attention des connaisseurs. M. Loubens (*Complément de l'Encyclopédie moderne.* Didot, t. XII, p. 719) le qualifie de « livre profond et charmant ».

Un éditeur parisien, M. Liseux, a publié en 1881 une traduction littérale, avec reproduction des

figures sur bois et une préface due à M. Paul de Saint-Victor (1).

Mentionnons encore autres Canevari :

STRABONIS. *Géographicorum*, *libri* XVII. *Pasilæ*, in-fol., 100 l. st.

Horæ in laudem beatissime virginis Mariæ.Paris, *Oliv. Maillard*, 1542, in-8, 150 l. st.

Les gravures sur bois, les bordures représentant des fleurs, des fruits, des oiseaux, des insectes, sont de la main de Geoffroy Tory ; sa marque, le *Pot cassé*, se voit au frontispice : *Sub signo vasis effracti*.

M. Auguste Bernard dit dans son excellent tra-

(1) Il serait trop long d'indiquer tous les écrivains qui se sont occupés de *Hypnerotomachia*. Nous mentionnerons seulement Renouard, *Annales des Aldes ;* Dibdin, *Bibliotheca Spenseriana ;* Jackson, *Treatise on Wood engraving. London*, 1860 ; A.-F. Didot, *Alde Manuce*, p. 152.

Columna a fait usage d'un idiome de sa façon, italien macaronique mêlé de grec et même d'hébreux ; M. Delepierre en a donné un échantillon dans son *Macaroniana* (1856) ; de son côté, Nodier écrivait dans le *Bulletin du bibliophile* (octobre 1834) : « Columna osa être » inventeur ; il fit hardiment une langue encore à faire ; il admirait » l'art antique et le renouvelait par un autre qui allait éclore ; il » n'ignorait rien du passé et il pressentait l'avenir ; il s'enveloppa » d'une vision érotique, poétique, artistique, architecturale, parce » qu'il prédit que les passions et les fautes prévaudraient toujours » sur les théories et sur les systèmes. Quel inappréciable trésor que » le *Songe de Poliphile*, pour les langues, pour les arts, pour l'érudi- » tion du philologue et pour celle de l'antiquaire ! »

vail sur G. Tory, qu'il ne connaît qu'un seul exemplaire de ce volume : celui qui appartenait à M. Aerts de Metz ; c'est probablement le même que celui adjugé 3,000 fr. à l'une des ventes A.-F. Didot.

Un exemplaire du *Libro del Cortigiano* du comte Baldezare Castiglione, si goûté au xvie siècle (*Vinegia*, 1538), ne dépasse pas 50 l. st., et c'est à 31 l. 10 sh. (763 fr.) qu'est abandonnée l'*Historia delle cose del Imperio di Constantinopoli*, de Nicetas Coniatus. (*Venetia*, 1562).

Les volumes ayant appartenu à des souverains qui ont régné sur la France vont attirer notre attention.

Nous ne trouvons rien de François Ier, mais nous rencontrons (au prix de 300 l. st.) un volume des plus précieux, un exemplaire sur peau vélin du traité d'Ambroise Paré : *La manière de traicter les playes faictes par hacquebuses. Paris*, 1551. On trouve sur le frontispice, en argent sur un fonds bleu, les chiffres entrelacés de Henri II et de Diane de Poitiers H et D Ɑ et les trois croissants. La reliure ne porte pas les emblèmes habituels, ce qui s'explique par le motif que cet exemplaire sur vélin fut celui que l'illustre chirurgien offrit au roi.

Ce volume fut adjugé au prix de 525 fr. à une vente faite par M. Techener ; il fut acquis par un

éminent bibliophile lyonnais, M. Yemeniz, et, en 1867, à la vente de cet amateur, il fut payé 5,000 fr.

Un autre volume, *Rosario della gloriosa virgine Mariæ* por Alberto da Castillo (*Venetia*, vers 1530), offre une particularité curieuse et dont on ne connaît pas d'autre exemplaire; on y trouve les trois croissants de Diane de Poitiers et, plus bas, l'inscription : IO. GROLIERII ET AMICORVM.

Ce volume (illustré de 200 gravures sur bois) reçut sa reliure en maroquin après la mort de Henri II; Diane le donna-t-elle à Grolier, ou bien l'exclut-elle de sa bibibliothèque, et Grolier en fit-il l'acquisition pendant la période de six années qui s'écoula entre la mort de Henri II et la sienne (1559-1565) ?

Voici une très précieuse publication de Robert Estienne (*Paris*, 1568-1569), le *Novum Testamentum græcum*, en 2 vol. in-12, imprimé sur peau vélin, ayant les armes de France et les emblèmes de Charles IX (les deux colonnes et la devise : *Pictate et justicia*) mis à 150 l. st. Cet exemplaire, dont l'existence est longtemps restée ignorée, est celui qui a figuré à la vente Sunderland ; on n'en connaît qu'un autre qui avait appartenu à de Thou et qui fait partie de la *Bibliotheca Spenseriana.*

Un seul volume aux armes et au monogramme

d'Henri III ; c'est l'ouvrage de Sansovino : *Gl'Annali Turcheschi. Venetia*, 1573 ; Henri l'acheta dans cette ville lorsque, revenant de Pologne, il y passa en 1574 ; évalué 25 l. st.

On payera 75 livres un volume aux insignes de Marguerite de Valois, princesse qui mérite une place distinguée parmi les *Femmes bibliophiles* ; il s'agit ici d'un volume in-4° de 28 feuillets, sans date (vers 1580), sans indication de lieu ni de typographe, inconnu à tous les bibliographes : *Ornamenti delle belle e virtuose Donne, opera nova nella quali troverai varie sorti di frisi...* C'est un de ces recueils de modèles de dentelles et de « point couppé », fort en vogue vers la fin du XVIe siècle.

Quelques volumes ayant appartenu à Louis XIII méritent peu de nous arrêter ; mais nous devons une mention spéciale à un livre qui, en condition ordinaire, a peu de valeur ; mais celui-ci est l'exemplaire de dédicace des *Mémoires des Gaules*, par S. Dupleix (1619, in-4), mar. olive, riche reliure de Clovis Eve ; ce beau volume a figuré à la vente Beckford ; nous trouvons un peu élevé le prix auquel il est offert : 250 l. st. (6,317 fr. 25).

Passons rapidement sur divers ouvrages aux armes de Louis XIV. Un exemplaire de la collection des Conciles, imprimée au Louvre. 1641, 37 vol. in-folio (110 l. st.) ; un autre de l'*Histoire de Breta-*

gne, par dom Lobineau, 2 vol. in-folio (52 l. st. 10 sh.), ne sont pas toutefois indignes d'attention.

Les trois filles de Louis XV possédaient chacune des livres, que distinguait la couleur du maroquin; le rouge pour Madame Victoire, le bleu pour Madame Sophie, le vert pour Madame Adélaïde. C'est à cette dernière qu'appartenait un fort bel exemplaire des *Antiquités de la monarchie françoise*, par Montfaucon, relié par Jacques-Antoine Derome (75 l. st.).

Arrivons à ce qui concerne quelques éminents bibliophiles français. Les volumes aux armes de J.-A. de Thou ne sont pas bien rares, et il en est un bon nombre dont la valeur est assez médiocre; M. Quaritch en enregistre une douzaine; nous nous bornerons à mentionner les deux les plus importants.

CARIONIS. Chronicon. 1576, 2 vol. in-8, mar. citron, 28 l. st.

HEINSII. Orationes. *Lugd. Batav.*, Elzevir, 1615; exempl. avec envoi autographe de l'auteur, mar. rouge, 84 l. st.

Les bibliophiles attachent beaucoup de prix aux volumes portant l'insigne de la Toison d'or, adopté par un poète fort médiocre, Longepierre, qui vou-

lut ainsi consacrer le succès passager obtenu par sa tragédie de *Médée*, bien oubliée aujourd'hui. Le catalogue qui nous occupe présente cinq volumes ainsi ornés, mais leur prix, relativement parlant, est modéré. Un Pline. *Lyon*, 1521, relié en veau, 21.1. st.; le Virgile, publié à *Venise* en 1486, par Antonius Bartholomæus (provenant de la bibliothèque Sunderland), également en veau, 21 l. st.

Le comte d'Hoym (mort en 1736) n'était point Français, mais son long séjour en France autorise à le placer parmi nos bibliophiles les plus zélés.

Tout ce qui le concerne, sa carrière politique surtout, a été mis en pleine lumière dans le travail si complet et si consciencieux que lui a consacré l'éminent président de la Société des bibliophiles français, M. le baron Jérôme Pichon (2 vol. in-8. *Paris*, Techener, 1882). M. Quaritch possédait deux ouvrages ayant appartenu à ce grand collectionneur : *Novum Testamentum, adjectis scholiis, authore Isidoro Clario. Antuerpiæ,* 1544, in-12, mar. bleu (52 l. st.). — *Herodianus (latine). Parisiis, R. Stephanus*, 1544, in-12, mar. bleu (25 l. st.).

Après avoir fait observer que la bibliothèque Hoym se composait de livres du plus beau choix et des reliures les plus parfaites, Renouard ajoute (*Cat. d'un amateur*, IV, p. 246) :

« Des amateurs très difficiles prétendent que ces

» volumes, si bien conservés, ont en général un
» défaut, celui d'avoir été trop rognés, et ils ont
» raison; les habiles relieurs de ce temps-là ne mé-
» nageaient pas toujours assez les marges; nos ama-
» teurs actuels sont devenus si délicats sur ce point
» qu'ils semblent redouter de donner à leurs livres
» une reliure définitive. »

Dans une note autographe que nous avons sous les yeux, un des libraires les plus instruits, feu Potier, avance que l'opinion émise par Renouard n'est pas fondée.

Il y a bien des années que, déjà occupé du comte d'Hoym, M. le baron Pichon insérait dans le *Bulletin du bibliophile* une notice signée Claude Gauchet, au sujet de cette bibliothèque célèbre.

Le nom de Girardot de Préfonds brille avec éclat parmi ceux des bibliophiles du XVIIIe siècle; M. Quaritch a réussi à réunir plusieurs volumes fort précieux; nous citerons :

Mystère des Actes des Apostres. L'apocalypse Sainct Jehan Zébédée. Paris, 1541, 3 vol. reliés en un, mar. rouge (Derome le jeune), exempl. provenant de la collection Beckford, 68 l. st.

ACUNA. *Nuevo descubrimiento del gran Rio de las Amazonas. Madrid*, 1641, in-4, mar. rouge (exempl. Beckford), 42 l. st.

OCHINUS. *Liber de corporis Christi præsentia. Basileæ* (circa 1548), in-8, mar., 8 l. st.

Un de ces hétérodoxes, recherchés au siècle dernier, bien moins convoités aujourd'hui; en fait de liberté de penser, on est allé bien au-delà de ce qu'osaient les esprits forts des siècles précédents.

BRUGIANTINO. *Li conto novelle* (*del Boccacio*) *ditte in ottava rima. Vinegia*, 1540, in-4, mar. vert (Derome le jeune, à l'oiseau sur le dos), 28 l. st.

Cette mise en vers du *Decameron* n'a point eu de succès; il n'existe que cette seule édition, mais c'est un volume qui se paye cher, grâce à sa rareté.

Girardot de Préfonds forma successivement deux bibliothèques : la première, composée de livres de choix très bien reliés, fut mise aux enchères en 1757; le catalogue, soigneusement rédigé par C.-F. Debure, contient 1,428 articles; la seconde fut vendue en bloc au comte de Mac-Carthy; elle fut versée dans la très importante collection de ce bibliophile, vendue en 1817.

Madame de Pompadour ne pouvait être oubliée; on sait que cette marquise, célèbre entre toutes, eut le culte des beaux livres; nous parlerons d'elle en détail dans un travail en préparation sur les

Femmes bibliophiles; elle ne figure au catalogue Quaritch que pour deux ouvrages dont un seul mérite d'être cité : *Histoire des Dauphins de Vienne*, par Lequien de la Neufville, 1760, 2 vol. in-12, mar. (Derome), 31 l. st. 10 sh.

Un assez grand nombre de beaux volumes, richement reliés et ne portant point de marques d'origine, se montrent sur le catalogue que nous analysons ; qu'il nous soit permis d'en mentionner quelques-uns.

HOMERUS. *Aldus*, 1504, 2 vol. petit in-8, exempl. sur peau vélin de cette première aldine; le *Manuel* en indique plusieurs; celui de la vente Larcher fut acquis en 1814 au prix de 2,900 fr. pour lord Spenser; celui de M. Quaritch est offert à 650 l. st. (16,450 fr.); il est recouvert d'une très belle reliure en maroquin qu'on peut attribuer aux artistes qui travaillèrent pour Henri II.

CYRILLI. Hierosolymorum Catechesis. *Parisiis*, 1564, mar. style Grolier ; conservation parfaite, 50 l. st.

GAGUIN (Robert). *Les Grandes Croniques. Paris*, 1514, in-fol., exempl. sur peau vélin, réglé, figures sur bois coloriées, reliure en veau (restaurée); ornements sur les plats et sur le dos, 420 l. st. On connaît plusieurs exemplaires sur vélin; ils ont

été adjugés à des prix énormément au-dessous de celui que nous enregistrons.

VIRGILIUS, *in ædibus Aldi*, 1514, petit in-8, exempl. sur peau vélin de la première des deux éditions aldines portant cette date; belle reliure du milieu du XVIIe siècle, 125 l. st.

Volume fort précieux.

MAROT (Cl.) et Th. de BÈZE. *Les Pseaumes mis en rime françoise. Lyon*, *J. de Tournes*, 1563, in-8. Chaque page de ce volume curieux est entourée d'une bordure gravée sur bois attribuée au Petit Bernard, et offrant souvent des figures grotesques; reliure maroquin rouge, ornements genre Le Gascon, 63 l. st.

On ne connaît, dit-on, que deux exemplaires de ce volume : celui de la Bibliothèque nationale et celui qui a figuré successivement aux ventes Yemeniz et Didot. Son extrême rareté provient de ce qu'en 1567, lorsque les réformés furent expulsés de Lyon, où ils avaient dominé pendant quelques années, le fond de librairie des de Tournes fut saccagé et détruit en très grande partie.

HOMERUS græce... acurante Cornelio Schrevalio. *Lugd. Bat.* 1656, 2 vol in-4, bel exempl. réglé, mar. rouge, doublé de mar.; reliure de Boyet (provenant de la bibliothèque Sunderland), 50 l. st.

. MACROBIUS. *Lugd. Bat.*, 1670, in-8, très bel. exempl., mar. rouge doublé de mar. reliure de Boyet (provenant de la vente Beckford), 48 l. st.

BANDELLO. *Novelle*, in-4.

Cet exemplaire, qui a figuré aux ventes Stanley (1) et Beckford, contient les trois premières parties publiées en 1554, et la quatrième qui, n'ayant vu le jour qu'en 1573, manque souvent. Reliure de Derome le jeune, en maroquin rouge, 85 l. st.

Biblia græca, in ædibus Aldi. Reliure signée Derome le jeune, maroquin rouge, 63 l. st.

Le *Manuel* indique diverses adjudications, la plu élevée, 275 fr.

Hora Beate Mariæ Virginii. Paris, S. Vostre, 1518, exemplaire sur peau vélin, 22 grandes gravures et nombreuses vignettes sur bois. Reliure en maroquin vert de Derome le jeune, 120 l. st.

S. Vostre fut, à partir de 1486 jusqu'en 1524, un des libraires parisiens les plus actifs au point de

(1) La vente du colonel Stanley, faite à Londres en 1813, est restée célèbre : 1,136 articles produisirent 6,273 l. st. A cette époque, l'Angleterre était, depuis bien des années, privée de communications avec le continent ; les livres anciens, imprimés hors des Iles Britanniques, étaient fort rares et très chers ; le retour de la paix amena à Londres de nombreuses bibliothèques venant de France et d'Italie (Talleyrand, Borromeo, etc) ; la baisse fut des plus sensibles.

vue de la fabrication des *Heures*; le *Manuel* contient à son égard des détails fort étendus, tome V, col. 1573-1593.

LE BRUN. Galerie des peintres flamands. 1792-1796 (201 planches), 3 vol. in-fol. reliés en 2, mar rouge, 200 l. st.

CERVANTES. *El ingenioso hidalgo Don Quixote de la Mancha. Madrid,* 1608-1615, 2 vol. petit in-4, mar., 200 l. st.

La première partie offre le texte définitif revu par l'auteur; la seconde partie est l'édition originale. La réunion de ces deux parties est d'une extrême rareté, mais 5,050 fr., n'est-ce pas un peu cher?

CHARTIER (Alain). Les Faictz. Paris, Trepperel (sans date), maroquin vert (Bauzonnet-Trautz), 32 l. st.

BERLINGHIERI. Geographia. In terza rima. *Firenze*, circa 1478, mar., 40 l. st.

Volume précieux pour la constatation des sciences géographiques; il contient 30 cartes : 10 de l'Europe, 4 de l'Afrique, 12 de l'Asie, une carte générale d'après Ptolémée et 3 tabulæ novellæ (Espagne, France et Palestine); elles sont gravées sur cuivre et fort curieuses quoique bien imparfaites. Le prix le plus élevé que nous connaissions est celui de

575 fr. dans une vente faite en décembre 1875 par le libraire Tross; nous croyons qu'un bel exemplaire vaut bien 1,000 fr.

MONTAIGNE. Essais. 1575, in-fol., mar., rel. de Trautz-Bauzonnet, 70 l. st.

C'est un des rares exemplaires contenant la fameuse adresse « Au lecteur », commençant par : « C'est icy un livre de bonne foy. »

VIRGILIUS. *Venetiis, Vindelinus*, 1470, in-fol., exempl. sur peau vélin de la première édition, datée de Virgile; mar. bleu, 1,000 l. st.

Ce prix 25,250 fr., ne nous semble pas excessif pour un volume aussi digne d'attention; il est vrai qu'on en connaît dix ou douze exempl. sur vélin; ceux sur papier sont plus rares.

VIRGILIUS. *Venetiis, Aldus*. 1501, in-8, première édition donnée par Alde; premier volume où se montrent les caractères italiques du grand typographe. (Jusqu'alors Virgile avait été imprimé in-folio et avec des caractères gothiques.) Exempl. richement relié en mar. rouge pour le duc de Sunderland, 84 l. st.

En 1765, un exempl. de cette édition fut adjugé à quatre livres 17 sols.

LOPEZ DE CASTANHEDA. Historia do des-

cubrimento e conquista da India. *Coimbra*, 1552-1561, 3 vol. reliés en un; veau, armes du comte de Sunderland, 180 l. st. Exempl. incomplet de deux feuillets.

On ne connaît, à ce qu'il paraît, qu'un seul exempl. contenant les huit livres dont se compose cette *Historia*; c'est celui (plusieurs feuillets manquant) qui s'est successivement montré aux ventes Colbert, Fleurien et Heber, adjugé à 19 l. st.

Les second, troisième et huitième livres sont imprimés en lettres romaines; les autres en gothique.

DANTE (Foligno). 1472, in-fol., mar. bleu, exempl. Sunderland, 350 l. st.

C'est l'édition princeps d'un poème immortel, et c'est un des volumes les plus précieux que puisse ambitionner un bibliophile opulent. Voir, au sujet de cette édition et de la suivante, la *Biblioteca dantesca* de Colomb de Batines (déjà citée p. 12 et 25).

DANTE. *Venetiis, arte magistri Philippi*. 1478, in-fol., mar. bleu, 45 l. st.

BOCCACIO. Il Decamerone. *Mantue*, 1472, in-fol., mar. rouge, 250 l. st.

C'est la seconde édition de ces contes célèbres; la première est celle imprimée à *Venise* en 1471 par

Valdapfer. Il semble résulter d'une note du catalogue qui nous occupe, qu'on ne connaît que deux autres exemplaires, un à la bibliothèque du Vatican, et celui de la vente Sunderland, adjugé à 400 l. st.

CHAMPIER (S.). Le Recueil des croniques des royaumes daustrasie. *Lyons*, 1510, mar. rouge, 45 l. st.

Bel exempl. ayant successivement appartenu à Revoil (230 fr.), au prince d'Essling (400 fr.), à L. Double (825 fr.), et à A.-F. Didot.

MARGUERITE de Navarre. Marguerites de la Marguerite. *Lyon*, 1547, 2 vol. petit in-8, mar. rouge, riche reliure de Roger Payne, exempl. Beckford, 48 l. st.

On sait quel prix attachent à ces deux volumes les bibliophiles français; 1,700 fr., vente de M. le baron Jérôme Pichon; 2,100 fr., Lebœuf de Montgermont.

FÉNELON. *Télémaque*. *Paris*, 1717, 2 vol. in-12, mar. rouge, reliure de Padeloup, 95 l. st.

Ce prix de 2,400 fr. est certainement élevé; on se souvient qu'un exemplaire de cette même édition fut poussé par l'auteur du *Manuel* jusqu'à 1,785 fr. à la vente Parison, en 1852. La chose

produisit une vive sensation dans les cercles bibliophiliques; ce fut un des premiers symptômes de la passion pour les belles reliures du XVIII[e] siècle.

Une autre édition de *Télémaque*. *Amsterdam*, 1731, mar. bleu, reliure signée de Bradel aîné, est mise à 120 l. st.

MELIADUS DE LEONNOYS. *Paris*, Galliot du Pré, 1528, in-fol., mar. bleu (Padeloup), 84 l. st.

CHARTIER (Alain). Œuvres. *Paris*, Galliot du Pré, 1529, in-8, mar. bleu (Derome), 42 l. st. A la vente J.-Ch. Brunet, 3,100 fr.

ANGLERIUS (Peter Martyr). *Extraict du Recuil des Islas nouuelles*... *Paris*, S. de Colines, 1532, in-fol., mar. bleu (Derome le jeune), 148 l. st. (3,735 fr.)

Prix élevé que justifie l'empressement avec lequel sont recherchés les anciens ouvrages relatifs à l'Amérique

Ce volume est décrit peu exactement par les anciens bibliographes, sans excepter M. Harrisse; c'est un abrégé dédié à Charles d'Angoulême, des trois Décades publiées par Pierre Martyr. Des trois narrations qui accompagnent l'*Extraict*, la première est un sommaire du livre de P. Martyr : *De Insulis*; c'est à tort que M. Harrissi la donne comme

un extrait de la quatrième Décade ; les deux autres *narrations* sont empruntées aux éditions imprimées de la seconde et de la troisième lettres de Fernand Cortès, lettres à l'égard desquelles le *Manuel* entre dans de longs détails ; nous y ajouterons seulement qu'un éminent historien espagnol, Don Pascual de Gayangos, a publié en 1880 un fort volume contenant les *Cartas y relaciones* adressées par le conquérant du Mexique à l'empereur Charles-Quint, en les accompagnant de notes savantes.

APPENDICE

Les délais survenus pendant l'impression de notre petit volume nous mettent en mesure de dire quelques mots de la vente du comte Roger, une des plus intéressantes de celles qui ont eu lieu dans les premiers mois de 1884. Le catalogue, très soigneusement rédigé par M. Porquet, contient 911 numéros (ils ont produit 84,527 fr.), et il se recommande par de nombreuses et instructives notes bibliographiques.

Nous mentionnerons les ouvrages qui ont dépassé 1,000 fr. :

Biblia sacra. Parisiis, *Vitré*, 1652, 5 tomes en 10 volumes, in-12, mar. (Padeloup), exempl. de Longepierre, avec la Toison d'or, 7,900 fr.

A la vente Pixerécourt, en 1839, il avait été payé 470 fr., et, en 1875, à celle de M. le baron Jérôme Pichon, 5,100 fr. En 1811, à la vente de la belle bibliothèque de Firmin Didot, ce même exemplaire n'avait pas dépassé 84 fr. On dédaignait alors ce qu'aujourd'hui on veut posséder à tout prix.

Novum Testamentum, græce et latine. *Lugduni*, 1592, exemplaire aux armes d'Henri IV, 1,250 fr.

Divers écrits sur le livre intitulé : *Explication des maximes des saints*. *Paris*, 1698, 1,010 fr.

On se soucie médiocrement aujourd'hui des vives querelles qu'engendra le Quiétisme défendu par Fénelon, fortement attaqué par Bossuet ; mais ici il s'agissait d'un volume ayant appartenu à une gracieuse princesse, la duchesse de Bourgogne.

Le Livre des Marchands, sans lieu (*Neuchâtel*), 1534, Thibaron, 1,165 fr.

C'est un des premiers écrits que la Réforme lança contre l'Eglise romaine. Le *Manuel* donne de longs détails à son égard ; voir aussi le *Bulletin du bibliophile*, 1854, p. 918-920 ; le *Bibliographe alsacien*, 1865, p. 97, indique une édition avec un titre un peu différent et avec la rubrique de *Frankenthal*, 1588, in-16.

Œuvres morales de Plutarque. *Paris*, Vascosan,

1572, 2 vol. in-fol., reliure du XVIe siècle, attribuée à l'un des Eve, 2,999 fr.

MONTAIGNE. Essais. *Paris*, 1588, in-4, mar. (Padeloup), 1,010 fr.

Cette édition présente un texte différent parfois des éditions précédentes; elle est la première qui donne le troisième livre.

BOSSUET. Les éditions originales (exempl. aux armes de l'illustre prélat) de trois oraisons funèbres : celles d'Anne de Gonzague, 2,010 fr.; de Michel Le Tellier, 2,300 fr.; du prince de Condé, 2,900 fr.

Le comte Roger avait eu le bonheur de devenir possesseur de deux autres ouvrages de Bossuet, en éditions originales et portant également les armes de l'illustre auteur : *Discours sur l'histoire universelle*, 1681, in-4, 2,600 fr.; *Histoire des variations des Eglises protestantes*, 1688, in-4, 5,110 fr.

LA FONTAINE. Fables choisies. *Paris*, 1668, in-4, édition originale, mar. Trautz-Bauzonnet, 1,700 fr.

CORNEILLE (Pierre). Théâtre. *Paris*, 1706, 10 vol. in-12; exempl. de Mme de Chamillard, 5,100 francs. 210 fr. Soleinac en 1843.

MOLIÈRE. Œuvres. 1674-75, 7 vol. in-12. Pre-

mière édition réunissant en corps d'ouvrage les pièces publiées séparément, 1,150 fr.

A une vente faite par M. Porquet, un exemplaire de l'édition de Denys Thierry, 1682, 8 vol. in-12, mar., reliure ancienne, a atteint le prix de 5,150 fr. Quelques pièces séparées, en éditions originales, ont été vivement diputées; voici quelques prix : ***Psyché***, 1,905 fr. ; ***les Fourberies de Scapin***, 905 fr. ; ***les Femmes savantes***, 590 fr. ; ***le Bourgeois gentilhomme***, 500 fr. ; ***les Plaisirs de l'Ile enchantée***, 650 fr. ; ***Sganarelle*** (un des 8 exemplaires connus), 1,100 fr. Ces petits volumes étaient reliés par Capé ou par Trautz-Bauzonnet.

Plaçons ici un détail que nous empruntons au *Livre*, 10 juin 1884, p. 404 :

« La Hollande est le pays qui possède le plus grand nombre de traductions de Molière ; de 1670 à 1879, les Hollandais ont publié 112 traductions de notre immortel comique ; la publication *Het Toneel* en a donné la liste. Il existe aussi deux traductions de Molière en langue frisonne.

MONTPENSIER (la duchesse de). Relation de l'Isle imaginaire. ***Bourdeaux***, 1659, in-8, exempl. aux armes de la duchesse, 2,850 fr.

Cette édition, peu recherchée il y a une trentaine

d'années, figure aujourd'hui parmi les livres précieux. Il y a pour cet exemplaire une circonstance exceptionnelle.

SALLUSTE. Conjuration de Catilina. *Paris*, 1552, in-8, mar., exempl. du comte d'Hoym, 1,000 fr.

THOU (de). Histoire universelle. 16 vol. in-4, mar., exempl. Hoym, 2,205 fr.

COMMINES. Mémoires. *Leyde,* Elzevier, 1648, mar. Trautz-Bauzonnet, 1,250 fr. C'est, nous le croyons, le prix le plus élevé qu'ait atteint cette jolie édition.

L'ESTOILE (P. de). Journal de Henri III, de Henri IV. 1741-1744, 9 vol. in-8, mar. Derome, 1,555 fr.

Testament politique du cardinal de Richelieu. Amsterdam, 1682, mar., armes de Mme de Chamillard, 1,000 fr. Exempl. payé 40 fr. vente Pixerécourt en 1839.

C'est la première édition de cet important traité de politique. On croit qu'il fut imprimé sur une copie que le cardinal avait laissée à sa nièce la duchesse d'Aiguillon; l'ouvrage fut peu remarqué lors de sa publication, mais cinquante ans plus tard

il donna lieu à une polémique intéressante entre Foncemagne et Voltaire, qui contesta l'authenticité de ce *Testament.* Voir une notice insérée dans l'*Histoire de France* de M. Henri Martin, tome X.

Mémoires du cardinal de Retz, — *de Gui Joly*, — *de la duchesse de Nemours.* 1741, 7 vol. in-12, 1,000 fr.

A une vente faite par M. Porquet, on a payé 1,000 fr. un Xenophon (*Bâle*, 1545) avec les insignes de Maioli, et le Molière de 1682, 8 vol. in-12, première édition complète, a atteint 5,150 fr.

IMPRIMÉ

par

G. BOUCHON

à Libourne